

# Q-MAP ZEKA HARİTASI



## UYGULANAN TESTLER :

Wisc-IV Zeka Testi  
Moxo Testi  
Çoklu Zeka Testi  
Öğrenme Stilleri Testi  
CAT Tematik Algı Testi  
Aile Gözlem Anketi

## Q-MAP ZEKA HARİTASI GENEL

### WISC-IV Zeka Testi

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| Tüm Ölçek Zeka Puanı          | : <b>125 Üstün Zeka</b>  |
| Sözel Kavrama Becerisi        | : 120 Üstün Zeka         |
| Algısal Akıl Yürütme Becerisi | : 121 Üstün Zeka         |
| Çalışma Belleği Becerisi      | : 118 Yüksek Normal Zeka |
| İşleme Hızı Becerisi          | : 121 Üstün Zeka         |

### Moxo Testi

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| Dikkat Performansı        | : Düşük Performans    |
| Zamanlama Performansı     | : Performansta Zorluk |
| Dürtüsellik Performansı   | : İyi Performans      |
| Hiperaktivite Performansı | : İyi Performans      |

### Çoklu Zeka Testi

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| % 12 Sözel - Dilsel Zeka           | % 13 Doğacı Zeka                |
| % 14 Mantıksal - Matematiksel Zeka | % 12 Sosyal - İletişimsel Zeka  |
| % 12 Görsel - Uzamsal Zeka         | % 13 Bedensel - Kinestetik Zeka |
| % 13 Müziksel - Ritmik Zeka        | % 11 İçsel Zeka                 |

### Öğrenme Stilleri Testi

İşitsel / Duyarak Öğrenen

**Görsel Öğrenen ✓**

**Dokunsal / Kinestetik Öğrenen ✓**

Düşünsel Öğrenen

Sosyal Öğrenen

İzlemsel Öğrenen

## Wisc-IV Zeka Testi



Tüm Ölçek Zeka Puanı (TÖZP) : **125 Üstün Zeka**  
Sözel Kavrama Becerisi : 120 Üstün Zeka  
Algısal Akıl Yürütme Becerisi : 121 Üstün Zeka  
Çalışma Belleği Becerisi : 118 Yüksek Normal Zeka  
İşleme Hızı Becerisi : 121 Üstün Zeka

## Moxo Dikkat Testi



Dikkat Performansı : Düşük Performans  
Zamanlama Performansı : Performansta Zorluk  
Dürtüsellik Performansı : İyi Performans  
Hiperaktivite Performansı : İyi Performans



Üstün  
zeka  
akademisi

Öğrenci Adı Soyadı : XXX YYY  
Doğum Tarihi : 01.11.2016  
Test Tarihi : 14.12.2024  
Test No : UZA422141L43

## Çoklu Zeka Testi



% 12 Sözel - Dilsel Zeka  
% 14 Mantıksal - Matematiksel Zeka  
% 12 Görsel - Uzamsal Zeka  
% 13 Müziksel - Ritmik Zeka

% 13 Doğacı Zeka  
% 12 Sosyal - İletişimsel  
% 13 Bedensel - Kinestetik  
% 11 İçsel Zeka



Üstün  
zeka  
akademisi

Öğrenci Adı Soyadı : XXX YYY  
Doğum Tarihi : 01.11.2016  
Test Tarihi : 14.12.2024  
Test No : UZA422141L43

## Öğrenme Stilleri Testi



İşitsel / Duyarak Öğrenen

✓ **Görsel Öğrenen**

✓ **Dokunsal / Kinestetik Öğrenen**

Düşünsel Öğrenen

Sosyal Öğrenen

İzlemsel Öğrenen

**ÖĞRENCİ ADI SOYADI** : XXX YYY  
**DOĞUM TARİHİ** : 01 Kasım 2016  
**TEST TARİHİ** : 30 Kasım 2024

**WISC – IV testi esnasında;**

1. Ebeveyninden rahat bir şekilde ayrıldığı gözlenmiştir.
2. Çalışma süresince motivasyonunun normal olduğu gözlenmiştir.
3. Çalışma boyunca iş birliği ve uyum içinde olmuştur.
4. Çalışma boyunca sandalyede yoğun bir hareketlenme ihtiyacı gözlenmemiştir.
5. Çalışma esnasında ara verilmiştir.

WISC-IV testi esnasında ara verilmiştir. (5 dakika)

WISC-IV testi sonrasında ara verilmiştir. (10 dakika)

**MoXo testi esnasında;**

1. Yaklaşık 20 dakika süren testte, farklı görseller ve / veya sesler yer almaktadır. Bu testte XXX YYY'nin uyum sağlandığı gözlenmiştir.
2. Çalışma sırasında hareketlenme, ayağa kalkma isteği olmamıştır.
3. Çalışma esnasında “ne zaman bitecek” gibi sorularını sıkça yinelememiştir.
4. Çalışma sırasında motivasyonunun normal olduğu gözlemlenmiştir.
5. Klavye üzerinde kullandığı elini değiştirmiştir.

## 1. WISC-IV (Wechsler Çocuklar İçin Zekâ Ölçeği-IV)

|                                 |                                        |
|---------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Ad Soyad:</b> XXX YYY        | <b>Test Tarihi:</b> 30.11.2024         |
| <b>Cinsiyet:</b> K              | <b>Doğum Tarihi:</b> 01.11.2016        |
| <b>Rapor Tarihi:</b> 02.12.2024 | <b>Kronolojik Yaş:</b> 8 Yaş 29 gün    |
| <b>Uygulanan Test:</b> WISC-IV  | <b>Değerlendiren Psikolog:</b> VVV ZZZ |

### ÖYKÜ

XXX YYY, görüşmeye, ailesi ile birlikte gelmiştir. Ebeveyninden rahat bir şekilde ayrılmıştır. 8 yıl 29 günlük olan XXX YYY ABC Koleji'nde eğitim görmektedir. Çalışma boyunca motivasyon sağlama ve ilgi kurmakta iyi performans göstermiştir. XXX YYY'nin, çalışma içerisinde "ne kadar kaldı, ne zaman bitecek" sorularını sorduğu olmuştur.

Çalışma boyunca yönergeleri dikkatli bir şekilde dinlemiştir. Çalışma boyunca sandalyede kıpırdanma ve hareket ihtiyacı çok sık olmamıştır.

Duyusal ve motor alanda herhangi bir sorun olmadığını bildirmiş ve test uygulaması sürecinde herhangi bir motor (yürüyüş, el ve parmak kullanımı gerektiren görevlerde zorluk vb) ve ya duyum problemi (görme, işitme) gözlenmemiştir.

"Bu değerlendirme sonuçları, XXX YYY'nin bilişsel, akademik öğrenme ve yönetici becerilerinin geçerli ve güvenilir bir ölçümü olarak kabul edilebilir."

## WISC – IV SONUÇLARI

### A. Sözel Kavrama Becerisi

Sözel kavrama, geçmişte öğrenilen bilgileri kullanarak sözel muhakeme yapabilme ve sözel kavram oluşturabilme becerilerini temsil eder. Sözel kavrama alanı ile ilgili bilgi veren 5 alt test bulunmaktadır. Kendisine okunan kelimelerin anlamlarını söylemesini istediğimiz Sözcük dağarcığı alt testi; öğrenme becerisi, uzun süreli bellek ve dil gelişimi hakkında bilgi edinmemizi sağlamaktadır. İki kelime arasında kavramsal benzerliği bulmasını istediğimiz Benzerlik alt testi sözel muhakeme ve kavram oluşumu becerileri hakkında bilgi edinmemizi sağlamaktadır. Sosyal içerikli durumlar ve toplumsal kurallar hakkında sorulan soruları yanıtlaması istenilen Kavrama alt testinde sözel muhakeme, sözel kavrama ve ifade becerisi, pratik bilgiyi sergileyebilme becerileri hakkında bilgi ediniriz. Bu indeksin yedek alt testi olan ve kendisine sözlü şekilde sorulan soruları yanıtlamasını istediğimiz Genel Bilgi alt testinde fiili bilgi edinme, akılda tutma ve akıldan geri çağırma becerisi hakkında bilgi edinmemizi sağlar.

Küme puanları incelendiğinde, Sözel neden bulma yeteneğini yansıtan Sözel Kavrama Dönüştürülmüş Puanı (Kümesi), yaş grubu içinde **"Üstün"** düzeydedir ve kendi yaş grubundaki çocukların %91'inin üstündedir (TÖZP, %95 Güven Aralığı = 114-126). Sözel Kavrama kümesine ait becerilerinin kendi içerisinde tutarlı olduğu görülmektedir. Sözel Kavrama performansı **norma göre güçlüdür**.

Sözel kavrama dönüştürülmüş puanı; sözel bilgi, öğrenilmiş bilgi ve yetenekleri yansıtan kristalize akıl yürütmeyi ölçer; işitsel uyarıyı anlama, uzun süreli bellekte sözel olarak kodlanmış bilgiye ulaşma, tepkileri sözel olarak ifade etme yeteneği gerektirir ve okul başarısı ile yakından ilgilidir.

### B. Algısal Akıl Yürütme Becerisi

Algısal akıl yürütme, görsel verileri kullanarak muhakeme yapabilme becerisini temsil eder. Algısal akıl yürütme becerisi hakkında bilgi veren 4 alt test bulunmaktadır. Modellenen veya resimde gösterilen desenlerin aynısını yapması istenilen Küplerle Desen alt testinde, soyut görsel uyarıyı analiz etme ve sentezleme, sözel olmayan kavram oluşturabilme, algısal yetenekler, görsel algılama, görsel motor koordinasyon, öğrenme ve görsel uyarıya nesne ile düzlemi ayırabilme becerileri hakkında bilgi ediniriz. İki veya üç sıra halinde verilmiş resimlerden her sıradan bir tane kavramsal olarak birbirine en yakın olan resmi seçmesi istenen Resim Kavramları alt testinde soyut kategorik muhakeme becerisi hakkında bilgi ediniriz.

Eksik bırakılmış bir görsel örüntüyü tamamlayan kısmı alt kısımda verilmiş beş cevap arasından bulup seçmesi istenen Mantık Yürütme Kareleri alt testinde, görsel işleme, akıcı muhakeme becerisi, ayrıntıya odaklanabilme becerisi hakkında bilgi ediniz

XXX YYY'nin sözel olmayan neden bulma yeteneğini yansıtan Algısal Akıl Yürütme Dönüştürülmüş Puanı da (Kümesi), yaş grubu içinde **"Üstün"** düzeydedir ve akranlarının %92'sinin üstündedir (TÖZP, %95 Güven Aralığı = 115-127). Algısal Akıl Yürütme kümesine ait becerilerinin kendi içerisinde tutarlı olduğu görülmektedir. Algısal Akıl Yürütme performansı **norma göre güçlüdür.**

### C. Çalışma Belleği Becerisi

Çalışma Belleği, görsel ve işitsel bilgiyi algılama, akılda tutabilme ve eş zamanlı olarak bu bilgiyle zihinsel işlem yapabilme becerisidir. Çalışma Belleği indeksi ile ilgili bilgi veren 3 alt test bulunmaktadır. Kendisine okunan sayı dizilerini önce düzden ve sonra sondan başa doğru tekrarlaması istenen **Sayı Dizisi** alt testi, işitsel kısa süreli bellek, sıralama becerisi, dikkat ve konsantrasyon hakkında bilgi verir. Kendisine karışık şekilde okunan sayı ve harfleri küçükten büyüğe ve alfabetik sıra ile sıralanması istenen **Harf Rakam Dizisi** alt testinde, sıralama, zihinsel manipülasyon, dikkat, kısa süreli işitsel bekle, işleme hızı hakkında bilgi ediniz. Kendisine okunan matematik problemlerini akılda çözmesi istenen ve yedek alt test olan **Aritmetik** alt testinde zihinsel manipülasyon, konsantrasyon, dikkat, kısa ve uzun süreli bellek, sayısal muhakeme becerileri hakkında bilgi ediniz.

Çalışma Belleği Dönüştürülmüş Puanı (Kümesi) ile ölçülen Çalışma Belleği yeteneği yaş grubu içinde **"Yüksek Normal"** düzeydedir ve akranlarının %89'unun üstündedir (TÖZP, %95 Güven Aralığı = 113-123). Çalışma Belleği becerilerinin kendi içerisinde tutarlı olduğu görülmektedir. **Çalışma belleği beceri performansı norma göre güçlüdür.**

### D. İşleme Hızı Becerisi

İşleme hızı, basit seviyede kâğıt ve kalem kullanmayı içeren yazma görevlerini hızlı yapabilme becerilerini temsil eder. Bu beceriye dair bilgi veren 3 alt test bulunmaktadır. Sayılar veya şekiller ile eşleştirilmiş sembolleri kopyalaması istenen **Şifre** alt testinde işleme hızının yanı sıra kısa süreli bellek, öğrenme becerisi, görsel algılama, görsel-motor koordinasyon, dikkat ve motivasyona ait bilgi edinilir. Bir

sembolün varlığını bir dizi farklı semboller arasından seçmesi istenen **Simge Arama** alt testinde, işleme hızının yanı sıra kısa süreli görsel bellek, görsel-motor koordinasyon, görsel ayırıştırma ve konsantrasyon becerileri hakkında bilgi edinmemizi sağlar. Karışık ve sıralı şekilde sunulan şekiller içinden belirli bir süre içinde hayvan resimlerini bulması istenen **Çiz Çıkar** alt testinde, işleme hızının yanı sıra görsel seçici dikkat becerisi hakkında bilgi ediniriz.

XXX YYY'nin işleme yeteneğinin hızını yansıtan İşleme Hızı Dönüştürülmüş Puanı da (Kümesi), yaş grubu içinde **"Üstün"** düzeydedir ve akranlarının %93'ünün üstündedir (TÖZP, %95 Güven Aralığı = 117-125). İşleme hızı becerilerinin kendi içerisinde tutarlı olduğu görülmektedir. İşleme Hızı performansı **norma göre güçlüdür**.

#### Tüm Ölçek Zeka Puanı

XXX YYY'ye değerlendirme amacıyla Wechsler Çocuklar İçin Zeka Ölçeği - Dördüncü Düzenlemesinin (WISC-IV) 15 (10 temel, 5 yedek olmak üzere) alt testi uygulanmıştır. Tüm Ölçek Zeka Puanı (TÖZP) genel zihinsel işlevlerinin değerlendirmesini en iyi temsil ettiği düşünülen 10 temel alt test puanının birleştirilmesiyle oluşturulmuş ve 2013 Türkiye normlarına göre hesaplanmıştır.

Değerlendirme sonucuna göre XXX YYY'nin TÖZP olarak ölçülen genel zihinsel yeteneği, yaş grubu içinde **"Üstün"** düzeydedir. XXX YYY'nin genel zihinsel becerileri kendi yaşitlarının yaklaşık %97'sinin üzerindedir (TÖZP, %95 Güven Aralığı = 123-131).

Bununla birlikte XXX YYY'nin Tüm Zeka Becerisini yansıtan kümelerdeki performanslarına bakıldığında XXX YYY'nin sözü edilen Tüm Ölçek Zeka Düzeyi sonucunun **bütüncül olduğu** şeklinde yorumlanabilir.

#### Birey-içi Güçlü ve Zayıf Yönler (Ölçümler Arası Güçlü ve Zayıf Yönler)

XXX YYY'nin WISC-IV ile ölçülen 4 beceri kümesi incelendiğinde norm grubuna göre SKDP "Üstün", AAYDP "Üstün", ÇBDP "Yüksek Normal" ve İHDP "Üstün" olduğu görülmüştür.

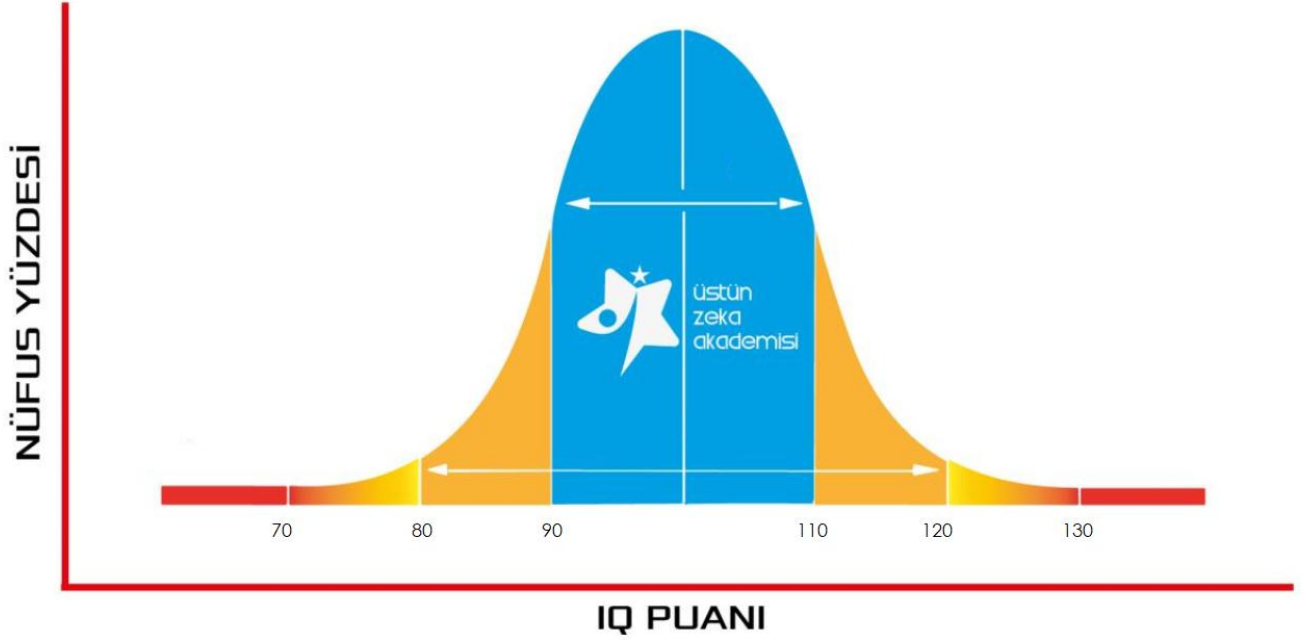
XXX YYY'nin SBDP, AAYDP, ÇBDP ve İHDP puanlarının normalin üzerinde olduğu görülmüştür.

## ÖZET ve ÖNERİLER

8 yaş 29 günlük olan XXX YYY'ye Wechsler Çocuklar için Zeka Ölçeği – IV uygulanmış ve şu an ki zihinsel yeteneği bütüncül olmakla birlikte **"Üstün"** düzeyinde olduğu belirlenmiştir. XXX YYY'nin Sözel Kavrama kümesindeki performansı **"Üstün"**, Algısal Akıl Yürütme kümesindeki performansı **"Üstün"**, Çalışma Belleği performansı **"Yüksek Normal"** ve İşleme Hızı kümesindeki performansının ise **"Üstün"** düzeyde olduğu saptanmıştır.

Sözel bilgi, öğrenilmiş bilgi ve yetenekleri yansıtan kristalize akıl yürütmeyi ölçen; işitsel uyarıyı anlama, uzun süreli bellekte sözel olarak kodlanmış bilgiye ulaşma, tepkileri sözel olarak ifade etme yeteneğini gerektiren ve okul başarısı ile yakından ilgili olan Sözel Kavrama beceri puanı "Üstün" ve sözel olmayan neden bulma ve algısal organizasyon becerilerini temsil eden Algısal Akıl Yürütme beceri puanı "Üstün" olarak saptanmıştır.

Kısa süreli işitsel bellek, dikkat, konsantrasyon zihinsel hesaplama yapma, organize etme becerilerini temsil eden Çalışma Belleği beceri puanının "Yüksek Normal" ve Zihinsel İşleme hızı, graphomotor (harf motor), işleme hızını ölçen İşleme Hızı beceri puanının "Üstün" düzeyde olduğu saptanmıştır.



|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| Tüm Ölçek Zeka Puanı              | : 125 – Üstün Zeka         |
| Sözel Kavrama Beceri Puanı        | : 120 – Üstün Zeka         |
| Algısal Akıl Yürütme Beceri Puanı | : 121 – Üstün Zeka         |
| Çalışma Belleği Beceri Puanı      | : 118 – Yüksek Normal Zeka |
| İşleme Hızı Beceri Puanı          | : 121 – Üstün Zeka         |

Değerlendiren Psikolog

VVV ZZZ

## SÖZEL KAVRAMA BECERİSİ ÇALIŞMALARI:

### 1. Kelime Dağarcığını Geliştirme:

Sözel kavrama becerisini güçlendirmek için öğrencilerin kelime dağarcığını genişletmek önemlidir. Kelime oyunları, hikâye anlatımı, kelime kartları veya günlük kelime çalışmaları gibi etkinliklerle öğrencilerin kelime dağarcığını artırabilirsiniz.

### 2. Metin Anlama Egzersizleri:

Öğrencilerin metinleri anlama ve çözümleme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmak için metin anlama egzersizleri yapılabilir. Basit metinlerden başlayarak, ana fikri belirleme, detayları bulma ve çıkarımlar yapma gibi becerileri güçlendirecek etkinlikler düzenleyebilirsiniz.

### 3. Soru-Cevap Pratikleri:

Öğrencilere metinleri okuduktan sonra soruları yanıtlamaları için fırsatlar sunmak, sözel kavrama becerilerini geliştirmelerine yardımcı olabilir. Farklı türde soruları analiz etmelerini ve doğru cevapları bulmalarını teşvik edebilirsiniz.

### 4. Dil Oyunları:

Dil oyunları, öğrencilerin dil becerilerini eğlenceli bir şekilde geliştirmelerine yardımcı olabilir. Kelime bulmacaları, kelime ilişkilendirme oyunları, hikâye anlatma oyunları gibi etkinliklerle öğrencilerin sözel kavrama becerilerini güçlendirebilirsiniz.

### 5. Dinleme ve Anlama:

Öğrencilere dinledikleri metinleri anlama ve çözümleme fırsatları sunmak önemlidir. Öğrencilere hikâyeler dinletebilir, ardından hikâyenin içeriği hakkında sorular sorarak anlama becerilerini değerlendirebilirsiniz.

### 6. Görsel Destek:

Görsel materyaller kullanarak sözel kavrama becerisini güçlendirmek önemlidir. Örneğin, görsel şemalar, grafikler veya resimler kullanarak kavramları açıklamak, öğrencilerin anlama sürecini destekleyebilir.

### 7. Günlük Konuşma Pratikleri:

Günlük konuşma pratikleri, öğrencilerin dil becerilerini güçlendirmelerine yardımcı olabilir. Öğrencilerle düzenli olarak konuşarak, kelime dağarcıklarını genişletebilir, dil yapılarını öğretebilir ve anlama becerilerini geliştirebilirsiniz.

## ALGISAL AKIL YÜRÜTME BECERİSİ ÇALIŞMALARI

### 1. Görsel ve Somut Materyaller:

Soyut kavramları somut örneklerle desteklemek, algısal akıl yürütme becerilerini geliştirmeye yardımcı olabilir. Öğrencilere, problemleri çözmek için görsel materyaller veya manipülatif objeler kullanmaları için fırsatlar sağlayarak, soyut kavramları somutlaştırabilirsiniz.

### 2. Görsel Organizasyon:

Problem çözme ve analitik düşünme becerilerini geliştirmek için görsel organizasyon teknikleri kullanılabilir. Öğrencilere, bilgileri grafikler, tablolar veya şemalar kullanarak organize etmeleri için teşvik ederek, analitik düşünme becerilerini güçlendirebilirsiniz.

### 3. Problem Çözme Stratejileri:

Öğrencilere farklı problem çözme stratejileri öğretmek, algısal akıl yürütme becerilerini geliştirebilirsiniz. Örneğin, problemi parçalara ayırma, benzer örnekler arama veya deneme-yanılma yöntemlerini kullanma gibi stratejiler öğretebilirsiniz.

### 4. Soru-Cevap Teknikleri:

Öğrencilere karmaşık problemleri çözmek için soru-cevap teknikleri kullanabilirsiniz. Öğrencileri soruları analiz etmeye teşvik ederek, problemi anlama ve çözme becerilerini geliştirebilirsiniz.

### 5. Düşünce Sürecinin İzlenmesi:

Öğrencilere, düşünce süreçlerini izlemeleri ve açıklamaları için fırsatlar sağlamak önemlidir. Problemleri çözerken düşündükleri adımları açıklamalarını isteyerek, analitik düşünme becerilerini geliştirebilirsiniz.

### 6. Grup Çalışması:

Grup çalışmaları, öğrencilerin birlikte çalışarak problem çözme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olabilir. Öğrencilere farklı bakış açılarını dinleme ve değerlendirme fırsatı vererek, analitik düşünme becerilerini güçlendirebilirsiniz.

### 7. Günlük Uygulama:

Analitik düşünme becerilerini günlük yaşamda uygulamak, öğrencilerin becerilerini güçlendirmelerine yardımcı olabilir. Örneğin, gerçek hayattaki problemleri çözmek için öğrencilere fırsatlar sunabilir veya günlük yaşamla ilgili problemleri tartışabilirsiniz.

## ÇALIŞMA BELLEĞİ BECERİSİ ÇALIŞMALARI:

### 1. Tekrar ve Pratik:

Çalışma belleği becerisini geliştirmek için düzenli tekrar ve pratik yapmak önemlidir. Öğrencilere, öğrendikleri bilgileri düzenli aralıklarla tekrar etmeleri için fırsatlar sağlayarak, belleklerini güçlendirebilirsiniz.

### 2. Görsel ve Somut Materyaller:

Soyut kavramları görsel veya somut materyallerle desteklemek, öğrencilerin çalışma belleğini güçlendirebilir. Görsel şemalar, kartlar, modeller veya manipülatif materyaller kullanarak, öğrencilerin öğrenme sürecini destekleyebilirsiniz.

### 3. Özetleme ve Kısaltma:

Öğrencilere, öğrendikleri bilgileri özetlemeleri veya kısaltmaları için teşvik ederek, çalışma belleğini güçlendirebilirsiniz. Özetleme, öğrencilerin bilgiyi anlamalarına ve belleklerinde tutmalarına yardımcı olabilir.

### 4. Dikkat ve Konsantrasyon:

Çalışma belleği genellikle dikkat ve konsantrasyonla ilişkilidir. Bu nedenle, öğrencilere dikkatlerini odaklamaları ve bilgiyi daha iyi işlemeleri için stratejiler öğretmek önemlidir. Örneğin, dikkatlerini dağıtan faktörleri azaltmak veya dikkatlerini toplamalarına yardımcı olacak teknikler öğretebilirsiniz.

### 5. Organizasyon Becerileri:

Bilgileri organize etme becerisi, çalışma belleğini güçlendirmeye yardımcı olabilir. Öğrencilere, bilgileri kategorilere ayırma, zaman çizelgeleri oluşturma veya not alma gibi organizasyon tekniklerini öğretmek faydalı olabilir.

### 6. Hafıza Oyunları ve Aktiviteler:

Hafıza oyunları ve etkileşimli aktiviteler, çalışma belleğini geliştirmek için eğlenceli bir yoldur. Örneğin, hafıza kartlarıyla oyunlar oynayarak, öğrencilerin hafıza ve çalışma belleğini güçlendirebilirsiniz.

### 7. Düzenli Değerlendirme ve Geribildirim:

Öğrencilerin çalışma belleği becerilerini geliştirmek için düzenli olarak değerlendirme yapmak ve geribildirim sağlamak önemlidir. Öğrencilere güçlü yönlerini ve gelişim alanlarını anlamalarına yardımcı olacak geribildirimler vermek faydalı olabilir.

## İŞLEMLEME HIZI BECERİSİ ÇALIŞMALARI:

### 1. Görsel ve Somut Materyaller:

Matematik problemlerini çözerken, görsel materyaller ve somut öğeler kullanmak işlem sürecini anlamalarına yardımcı olabilir. Bloklar, sayı çubukları, renkli kalemler gibi materyaller işlem adımlarını somut hale getirebilir.

### 2. Adım Adım İşlemler:

İşlem adımlarını açıkça gösteren adım adım yönergeler kullanmak, öğrencilerin işlem sırasını anlamalarına yardımcı olabilir. Basit adımlarla başlayarak, karmaşıklığı artırabilir ve öğrencinin adımları kendi başına takip etmesini sağlayabilirsiniz.

### 3. Oyun ve Aktiviteler:

Matematik oyunları ve etkileşimli aktiviteler, öğrencilerin işlem becerilerini geliştirmelerine yardımcı olabilir. Örneğin, toplama veya çıkarma kartlarıyla oyunlar oynayarak, işlem yapma becerilerini pratik edebilirler.

### 4. Geribildirim ve Övgü:

Öğrencilerin işleme hızını artırmak için pozitif geribildirim ve övgü kullanmak önemlidir. Başarılarına vurgu yaparak, özgüvenlerini artırabilir ve daha fazla motive olmalarını sağlayabilirsiniz.

### 5. Bireyselleştirilmiş Öğrenme:

Öğrencilerin farklı öğrenme stillerine ve hızlarına uygun olarak öğretim sağlamak önemlidir. Bireyselleştirilmiş öğrenme planları oluşturarak, öğrencinin ihtiyaçlarına göre öğretim yöntemlerini ayarlayabilirsiniz.

### 6. Tekrar ve Pratik:

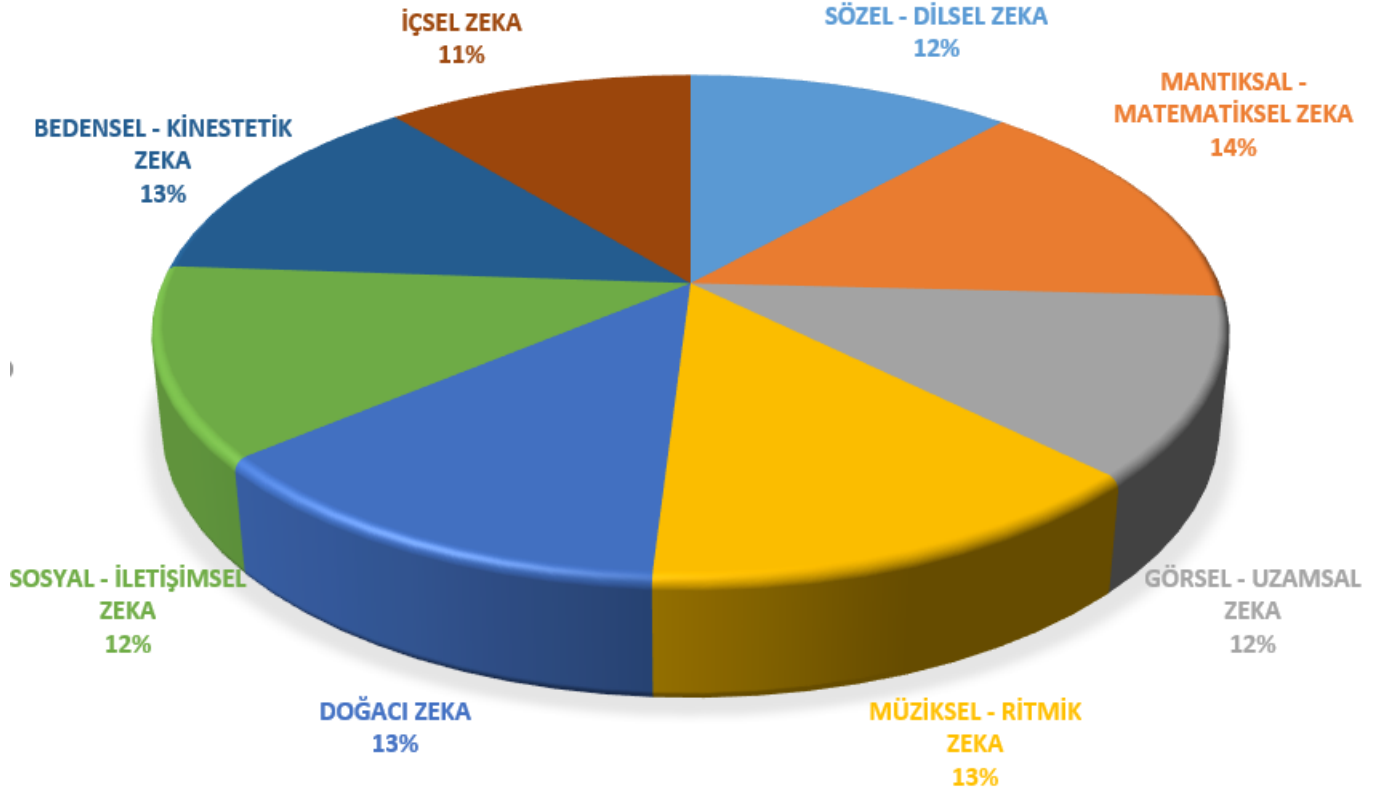
İşleme hızını artırmak için düzenli tekrar ve pratik yapmak önemlidir. Öğrencilere düzenli aralıklarla işlem pratiği yapmaları için fırsatlar sunarak, becerilerini güçlendirebilirsiniz.

### 7. Zaman Yönetimi Becerileri:

İşleme hızını artırmak için zaman yönetimi becerilerini geliştirmek önemlidir. Öğrencilere, bir işlemi ne kadar sürede yapmaları gerektiğini belirleyerek, zamanı etkili bir şekilde kullanmayı öğretebilirsiniz.

## 2. ÇOKLU ZEKA TESTİ

### ÇOKLU ZEKA TESTİ



|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| SÖZEL - DİLSEL ZEKA           | : 12% |
| MANTIKSAL - MATEMATİKSEL ZEKA | : 14% |
| GÖRSEL - UZAMSAL ZEKA         | : 12% |
| MÜZİKSEL - RİTMİK ZEKA        | : 13% |
| DOĞACI ZEKA                   | : 13% |
| SOSYAL - İLETİŞİMSSEL ZEKA    | : 12% |
| BEDENSEL - KİNESTETİK ZEKA    | : 13% |
| İÇSEL ZEKA                    | : 11% |

## SÖZEL – DİLSEL ZEKA

Sözel - Dilsel Zeka, bireylerin dil ve kelime kullanımındaki becerilerini ifade eder. Bu zeka türü, kelime dağarcığının zenginliği, dil bilgisi kurallarına hakimiyet, etkili yazılı ve sözlü iletişim yeteneği, hikaye anlatma becerisi ve diller arası çeviri yapabilme kapasitesi gibi özellikleri kapsar. Sözel - Dilsel Zeka sahip bireyler, sözcüklerle düşünme ve ifade etme konusunda özellikle yeteneklidirler.

Sözel - Dilsel Zeka sadece geleneksel edebiyat ve dilbilim alanlarıyla sınırlı değildir; aynı zamanda günlük iletişimde de büyük bir rol oynar. Bu zeka türüne sahip insanlar, sözcükleri yaratıcı ve ikna edici bir şekilde kullanarak, başkalarıyla derin ve anlamlı bağlar kurabilirler. Ayrıca, okuma ve yazma becerileri genellikle üst düzeydedir, bu da onları iyi yazarlar, şairler, gazeteciler ve halkla ilişkiler uzmanları yapar.

Eğitim alanında, Sözel - Dilsel Zekası yüksek bireyler genellikle dil öğrenmeye yönelik yüksek bir motivasyona ve yeteneğe sahiptirler. Bu bireyler, yeni diller öğrenirken ve farklı kültürlerin edebiyatını keşfederken büyük bir ilgi ve merak gösterirler. Etkili iletişim becerileri, onların sosyal etkileşimlerde başarılı olmalarını sağlar ve akademik kariyerlerinde de avantaj sağlar.

Sözel - Dilsel Zekanın geliştirilmesi, okuma alışkanlıkları kazanmak, yazı yazma pratiği yapmak, kelime oyunları oynamak ve aktif bir şekilde dinleme becerilerini geliştirmek gibi çeşitli yöntemlerle mümkündür. Eğitimciler ve ebeveynler, çocukların ve öğrencilerin Sözel - Dilsel Zekalarını geliştirmek için onları edebiyat, şiir, tiyatro ve günlük yazma gibi aktivitelere teşvik edebilirler.

Sözel - Dilsel Zekaya sahip bireyler, kelimelerin gücünü anlama ve bu gücü etkili bir şekilde kullanma konusunda doğal bir yeteneğe sahiptirler. Bu, onların iletişimde ustalaşmalarını ve kelime sanatını yaratıcı bir şekilde ifade etmelerini sağlar.

## MANTIKSAL – MATEMATİKSEL ZEKA

Mantıksal - Matematiksel Zeka, bireyin sayılarla ve mantıksal akıl yürütmeye ilgili becerilerini ifade eder. Bu zeka türü, problem çözme, mantıksal düşünme, soyut düşünce yeteneği, sıralama ve sınıflandırma gibi yetenekleri kapsar. Mantıksal-matematiksel zekaya sahip bireyler, matematik ve bilim gibi alanlarda özellikle yeteneklidirler ve genellikle karmaşık kavramları ve problemleri analiz etme, hipotez geliştirme ve sonuç çıkarma konularında güçlü becerilere sahiptirler.

Bu zeka türü, sadece akademik başarıda değil, günlük hayatta karşılaşılan problemleri çözme ve karar verme süreçlerinde de önemli bir rol oynar. Örneğin, bir bütçeyi yönetmek, bir algoritmayı çözmek veya stratejik bir oyun planı geliştirmek gibi durumlar, mantıksal - matematiksel zekanın kullanıldığı örnekler arasındadır. Eğitimde, mantıksal - matematiksel zeka, öğrencilerin matematiksel işlemleri anlamalarını, bilimsel araştırmalar yapmalarını ve mantıksal akıl yürütme yeteneklerini geliştirmelerini teşvik ederek desteklenebilir. Bu zeka türüne sahip öğrencilere yönelik etkili öğrenme stratejileri arasında problem çözme etkinlikleri, deneyler, bulmacalar ve oyunlar yer alır. Mantıksal - matematiksel zekası güçlü bireyler, sorgulayıcı bir yaklaşıma sahip olma eğilimindedirler ve çevrelerindeki dünyayı anlamak için mantık ve neden-sonuç ilişkilerini kullanırlar.

## GÖRSEL – UZAMSAL ZEKA

Görsel – Uzamsal Zeka, bireyin görsel ve mekânsal bilgileri algılama, değerlendirme ve kullanma yeteneğini ifade eder. Bu zeka türü, nesnelerin uzaydaki konumunu ve ilişkilerini anlama, görsel imgeleri zihinde canlandırma, haritalar ve grafikler gibi görsel araçları etkili bir şekilde kullanma becerisini içerir. Görsel – Uzamsal Zekaya sahip bireyler, görsel sanatlar, mimarlık, fotoğrafçılık ve mühendislik gibi alanlarda genellikle daha yeteneklidirler.

Bu zeka türü, aynı zamanda, karmaşık görsel - mekânsal düzenlemeleri anlama ve bu bilgileri problem çözme veya yaratıcı üretim süreçlerinde kullanabilme kapasitesi ile de ilişkilidir. Görsel – Uzamsal Zeka, bir sanat eseri yaratırken, bir binanın mimari planını çizerken veya bir coğrafi harita analiz ederken ön plana çıkar.

Eğitim ortamlarında, Görsel – Uzamsal Zekanın geliştirilmesi için görsel sanatlarla ilgili çalışmalar, mekânsal ilişkileri öğretmeye yönelik oyunlar, modelleme faaliyetleri ve görsel bulmacalar gibi etkinlikler önerilir. Öğrencilere görsel ve mekânsal bilgileri anlamalarını ve manipüle etmelerini sağlayacak fırsatlar sunmak, bu tür zekaya sahip bireylerin öğrenme potansiyelini en iyi şekilde kullanmalarına yardımcı olur.

Görsel – Uzamsal Zekası yüksek bireyler, dünyayı görsel bir perspektiften anlama eğiliminde olup, görsel sanatlar ve tasarım gibi alanlarda doğal bir yetenek gösterirler. Bu, onların görsel imgeler aracılığıyla düşüncelerini ve öğrenmelerini sağlar, bu da görsel-açıdan zengin ortamlarda özellikle başarılı olmalarına yol açar.

## MÜZİKSEL – RİTMİK ZEKA

Müziksel – Ritmik Zeka, bireyin müzikle ilgili becerileri, ritim duygusu, tonları ayırt etme yeteneği ve müzikal kompozisyon ve performansı anlama ve yaratma kapasitesini ifade eder. Bu zeka türü, müziğin yapısal, ritmik, ve melodik yönlerine karşı derin bir hassasiyet gerektirir ve şarkı söyleme, enstrüman çalma, besteleme ve müzikal analiz yapabilme yeteneklerini kapsar.

Müziksel – Ritmik Zeka sahibi bireyler, sesler arasındaki nüansları kolayca fark edebilir, müzikal kalıpları tanıyabilir ve hatta bazen yeni melodiler veya ritimler yaratabilirler. Bu yetenek, sadece profesyonel müzisyenlerde veya müzik eğitimi alanlarda değil, günlük yaşamda müziğe karşı duyarlılık gösteren herkeste de bulunabilir.

Eğitimde müziksel zekanın geliştirilmesi, müzik eğitimi, enstrüman çalma dersleri, korolara katılım ve müzik teorisi öğrenimi gibi müzikle ilgili çeşitli aktiviteler aracılığıyla mümkündür. Öğrencilere müzikal ifade biçimleri aracılığıyla duygularını ve düşüncelerini ifade etme fırsatı sunmak, bu zeka türünü teşvik eder.

Müziksel – Ritmik Zeka, aynı zamanda, matematiksel ve dilsel zeka gibi diğer zeka türleriyle de ilişkilendirilebilir, çünkü müzik, yapısal bir disiplindir ve dil gibi, kendine özgü bir gramer ve sözdizimine sahiptir. Müziksel – Ritmik Zeka sahibi bireyler, bu yapısal yönleri anlayarak ve onlarla yaratıcı bir şekilde oynayarak müziği derinlemesine keşfederler. Bu, müziğin evrensel bir dil olduğu ve çok çeşitli kültürler ve toplumlar arasında güçlü bir iletişim aracı olarak işlev görebileceği anlamına gelir.

## DOĞACI ZEKA

Doğacı (Doğa bilimci) Zeka, bireyin doğal dünya ile etkileşimi, doğa fenomenlerini gözlemleme, anlama, sınıflandırma ve bu bilgileri kullanma yeteneğini ifade eder. Bu zeka türü, bitkileri, hayvanları ve diğer doğal olguları tanıma, onlar hakkında bilgi edinme ve bu bilgiyi çevresel sorunların çözümünde veya sürdürülebilir yaşam pratiklerinin geliştirilmesinde kullanma kapasitesi ile ilişkilendirilir.

Doğacı zeka sahibi bireyler, doğal dünyaya karşı derin bir merak ve ilgi gösterirler ve doğada zaman geçirmekten büyük keyif alırlar. Bu bireyler, çevre bilimi, biyoloji, ekoloji gibi alanlarda çalışmalar yapabilir ve çevresel aktivizmde aktif roller üstlenebilirler. Doğacı zekası yüksek olan kişiler, çevresel değişikliklere karşı duyarlıdır ve doğal dünyanın korunması ve sürdürülebilirliği konusunda tutkulu olabilirler.

Eğitimde doğacı zekanın geliştirilmesi, doğada zaman geçirme, doğal fenomenleri gözlemleme ve analiz etme, çevre bilimi projelerine katılım ve doğa ile ilgili bilimsel araştırmalar yapma gibi etkinlikler aracılığıyla teşvik edilebilir. Öğrencilere doğal dünyayı keşfetme ve bu süreçte öğrenme fırsatları sunmak, bu zeka türünü teşvik eder ve çevresel bilinç geliştirmelerine yardımcı olur.

Doğacı zekası yüksek bireyler, doğal çevrelerinde dikkatli gözlemcilerdir ve doğal dünyanın karmaşıklığını ve güzelliğini takdir etme eğilimindedirler. Bu zeka türü, bireylerin çevreleriyle daha uyumlu ve sürdürülebilir bir ilişki kurmalarına olanak tanır, aynı zamanda çevresel sorunlara karşı daha bilinçli ve duyarlı olmalarını sağlar.

## SOSYAL – İLETİŞİMSEL ZEKA

Sosyal – İletişimsel (Kişilerarası) Zeka, bireyin diğer insanlarla etkileşimde bulunma, onların duygularını, düşüncelerini ve motivasyonlarını anlama ve bu bilgileri etkili bir şekilde kullanma yeteneğini ifade eder. Bu zeka türü, insanlar arası ilişkilerde başarılı olan, empati kurabilen ve topluluk içinde iş birliği ve iletişim becerileri yüksek olan bireylerde görülür.

Sosyal – İletişimsel Zeka sahibi kişiler, grup içindeki dinamikleri kolayca anlayabilir, çatışmaları çözme ve insanları bir araya getirme konusunda becerilidirler. Bu zeka türü, öğretmenler, danışmanlar, siyasetçiler, satış profesyonelleri ve her türlü liderlik pozisyonunda olan kişilerde özellikle önemlidir. Sosyal – İletişimsel zekası yüksek bireyler, başkalarının duygusal durumlarını sezme, bu duygulara uygun şekilde tepki verme ve sosyal etkileşimlerde bulunma konusunda doğal bir yeteneğe sahiptirler.

Eğitimde Sosyal – İletişimsel Zekanın geliştirilmesi, grup çalışmaları, takım sporları, drama ve tartışma gibi sosyal etkileşim gerektiren etkinlikler aracılığıyla teşvik edilebilir. Bu tür aktiviteler, öğrencilerin başkalarıyla iş birliği yapma, farklı perspektifleri anlama ve etkili iletişim kurma becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur.

Sosyal – İletişimsel Zekası yüksek bireyler, sosyal çevrelerinde empati ve anlayışla hareket ederler ve genellikle arkadaş canlısı, etkileşim kurmaya açık ve başkalarının duygusal ihtiyaçlarına duyarlıdırlar. Bu yetenekler, hem kişisel hem de profesyonel hayatta önemli ilişkiler kurma ve sürdürme konusunda onlara avantaj sağlar. Sosyal – İletişimsel Zeka, insanların birbirleriyle olan ilişkilerini derinleştirmelerine ve daha anlamlı sosyal bağlar oluşturmalarına olanak tanır.

## BEDENSEL – KİNESTETİK ZEKA

Beden - Kinestetik Zeka, bireyin fiziksel hareketleri kullanma ve vücut koordinasyonu ile ilgili becerilerini ifade eder. Bu zeka türü, sporcuların, dansçıların, cerrahların ve el işi gerektiren diğer mesleklerdeki bireylerin gösterdiği fiziksel yetenek ve becerilere işaret eder. Bedensel - kinestetik zeka sahibi kişiler, vücut hareketlerini hassas bir şekilde kontrol edebilir, karmaşık fiziksel hareketleri öğrenebilir ve bu hareketleri yaratıcı veya üretken bir şekilde kullanabilirler.

Bu zeka türü, bedensel duyuları ve hareketleri anlama ve bunları etkili bir şekilde kullanma yeteneğiyle ilgilidir. Bedensel - kinestetik zekaya sahip bireyler genellikle spor ve dans gibi fiziksel aktivitelerde yüksek performans gösterirler, ancak bu yetenekler el becerilerini gerektiren sanat ve zanaat gibi diğer alanlarda da kendini gösterebilir. Örneğin, bir heykel traşın kil veya taşla çalışırken gösterdiği hassasiyet veya bir cerrahın operasyon sırasında elini kesin bir şekilde kullanması, bedensel - kinestetik zekanın önemli göstergelerindendir.

Eğitimde bedensel - kinestetik zekanın geliştirilmesi, fiziksel eğitim dersleri, dans, tiyatro, el sanatları gibi aktivitelerle ve öğrencilerin vücutlarını kullanarak öğrenmelerine izin veren interaktif öğrenme deneyimleriyle mümkündür. Bu tür etkinlikler, öğrencilerin hem fiziksel becerilerini geliştirmelerine hem de öğrenme sürecinde vücutlarını bir araç olarak kullanma becerilerini artırmalarına yardımcı olur.

Bedensel - kinestetik zekası yüksek bireyler, genellikle fiziksel etkinliklere doğal bir yatkınlık gösterir ve bu etkinliklerde kendilerini ifade etme ve öğrenme konusunda özel bir yetenek sahibidir. Bu, onların fiziksel dünyayla etkileşimde bulunma şekillerinde ve motor becerilerini nasıl geliştirdiklerinde belirgin bir avantaj sağlar.

## İÇSEL ZEKA

İçsel Zeka, bireyin kendi iç dünyasını anlama, kendi duygularını, düşüncelerini ve motivasyonlarını derinlemesine kavrama yeteneğini ifade eder. Bu zeka türü, kişisel farkındalık, öz-refleksiyon ve kendi kendini yönetme becerileri ile karakterizedir. İçsel zekaya sahip bireyler, kendi güçlü ve zayıf yönlerini anlama, kişisel hedefler belirleme ve bu hedeflere ulaşmak için stratejiler geliştirme konularında yeteneklidirler.

Bu zeka türü, kişinin kendi duygusal durumlarını anlama ve düzenleme kapasitesi ile yakından ilgilidir. Kendi içsel deneyimlerini anlayabilen ve bu bilgiyi hayatlarını yönlendirmek için kullanabilen bireyler, daha sağlıklı kararlar alabilir ve duygusal zorluklarla daha etkili bir şekilde başa çıkabilirler. İçsel zekası yüksek olan kişiler, aynı zamanda, kendileriyle ve başkalarıyla olan ilişkilerinde daha otantik ve dürüst olma eğilimindedirler.

Eğitimde içsel zekanın geliştirilmesi, meditasyon, günlük tutma, kişisel hedef belirleme çalışmaları ve öz-refleksiyonu teşvik eden diğer etkinlikler aracılığıyla mümkündür. Bu tür aktiviteler, öğrencilerin kendi iç dünyalarına daha derin bir bakış atmalarına, kendileri hakkında daha fazla bilgi edinmelerine ve kendi kişisel gelişimleri üzerinde daha fazla kontrol sahibi olmalarına yardımcı olur.

İçsel zeka, bireyin kendini gerçekleştirme yolculuğunda önemli bir rol oynar. Kendi iç dünyasını anlayan ve bu anlayışı yaşamın çeşitli alanlarında uygulayabilen kişiler, genellikle daha tatmin edici ve anlamlı bir yaşam sürdürme yeteneğine sahiptirler. Kendi duygularını ve düşüncelerini yönetebilen bireyler, hem kişisel hem de profesyonel hayatta karşılaştıkları zorluklarla daha sağlam bir şekilde başa çıkabilir ve kişisel refahlarını artırabilirler.

### 3. ÖĞRENME STİLLERİ TESTİ

Öğrenme Stilleri Testi sonucuna göre; XXX YYY'nin, ağırlıklı olarak **"Görsel"** ve **"Dokunsal/Kinestetik"** olarak öğrendiği düşünülmektedir.

#### GÖRSEL ÖĞRENME STİLİ

Görsel öğrenme stili, bir bireyin bilgiyi en iyi şekilde görsel materyalleri kullanarak öğrenme eğilimine dayanan bir öğrenme stili türüdür. Bu öğrenme stili, bir kişinin görsel uyarılara dayalı olarak bilgiyi algılayarak, anlamlandırarak ve hatırlayarak öğrenmesini içerir.

Görsel öğrenme stiline sahip bireyler, bilgiyi resimler, grafikler, diyagramlar, tablolar, haritalar, yazılı metinler ve renkler gibi görsel materyaller aracılığıyla işlemeyi ve anlamayı tercih ederler. Karmaşık kavramları görsel olarak temsil ederek veya bilgileri renklerle kodlayarak daha iyi anlamaya eğilimlidirler. Bu bireyler, görsel materyallerle sunulan bilgiyi daha hızlı kavrarlar ve daha iyi hatırlama eğilimindedirler.

Görsel öğrenme stilini tercih eden bireyler, ders çalışma sürecinde görsel materyallere odaklanmayı tercih ederler. Örneğin, grafiklerle desteklenmiş kitaplar, sunumlar, infografikler, interaktif öğrenme materyalleri gibi görsel kaynaklar, bu öğrenme stiline sahip kişiler için etkili öğrenme araçlarıdır.

Görsel öğrenme stiline sahip bireyler genellikle renkli ve düzenli bir çalışma ortamından hoşlanır ve çalışma alanlarını görsel olarak uyarlayabilirler. Renkli notlar almak, önemli bilgileri vurgulamak için renkli kalemler kullanmak veya bilgiyi görsel olarak organize etmek için çizimler ve diyagramlar oluşturmak, bu stilin bir parçasıdır.

#### Görsel Öğrenen Bireylerin Özellikleri:

- 1. Resimlerle Anlama:** Görsel öğrenenler, bilgiyi resimler aracılığıyla daha iyi anlarlar. Karmaşık kavramları veya süreçleri görsel olarak temsil ederek daha iyi anlama eğilimindedirler.
- 2. Grafik ve Diyagramlara İlgili:** Grafikler, diyagramlar, tablolar gibi görsel araçlar, görsel öğrenenlerin bilgiyi daha iyi organize etmelerine ve anlamalarına yardımcı olur.
- 3. Renklerin Önemi:** Renkleri bilgiyi kodlamak ve organize etmek için sıkça kullanırlar. Renkli notlar almak, önemli bilgileri vurgulamak ve bilgiyi kategorilendirmek için renkli kodlama kullanmak bu stilin bir parçasıdır.
- 4. Görsel Belleğin Güçlü Kullanımı:** Önemli bilgileri resimler veya görsel ipuçlarıyla ilişkilendirerek hatırlarlar. Görsel hafızalarını sıkça kullanarak bilgiyi hatırlamayı güçlendirirler.

- 5. Harita ve Şematik Gösterimleri Tercih Etme:** Haritalar, şematik gösterimler ve akış şemaları gibi görsel araçlar, karmaşık ilişkileri ve süreçleri görsel olarak temsil ederek anlamalarını kolaylaştırır.
- 6. Görsel Materyallerle Odaklanma:** Görsel öğrenenler, ders çalışırken görsel materyallere odaklanmaktan hoşlanır. Örneğin, görsel destekli kitaplar, sunumlar, infografikler gibi görsel kaynaklarla çalışmak tercih edilir.
- 7. Görsel Materyallerle İfade Yeteneği:** Görsel öğrenenler, düşüncelerini görsel materyaller aracılığıyla ifade etme konusunda iyidirler. Çizimler, diyagramlar veya sunumlarla düşüncelerini açıklamak onlar için doğaldır.
- 8. Görsel Odaklı Çalışma Ortamı Tercihi:** Renkli ve düzenli bir çalışma ortamından hoşlanırlar. Çalışma alanlarını görsel olarak düzenlemek ve görsel uyaranları kullanmak onları motive eder.

#### Görsel Öğrenen Bireylerin Güçlü ve Zayıf Yönleri:

##### Güçlü Yönler:

- 1. Görsel Materyallerle Anlama ve Hatırlama:** Görsel öğrenenler, bilgiyi resimler, grafikler, diyagramlar gibi görsel materyaller aracılığıyla daha iyi anlayabilirler ve daha kolay hatırlayabilirler.
- 2. Grafik ve Diyagramlara Hâkimiyet:** Görsel öğrenenler, grafikler, diyagramlar ve tablolar gibi görsel araçları etkili bir şekilde kullanarak bilgiyi daha iyi organize edebilirler. Bu materyalleri inceleyerek karmaşık kavramları daha iyi anlayabilirler.
- 3. Renklerin Kullanımı:** Renkleri bilgiyi kodlamak, vurgulamak ve kategorize etmek için etkili bir şekilde kullanabilirler. Renkli notlar almak veya bilgiyi renkli olarak düzenlemek, görsel öğrenenlerin bilgiyi daha iyi anlamasına yardımcı olabilir.
- 4. Görsel Bellek Kullanımı:** Önemli bilgileri resimler veya görsel ipuçlarıyla ilişkilendirerek hatırlama konusunda güçlüdürler. Görsel hafızalarını kullanarak bilgiyi daha kolay hatırlayabilirler.
- 5. Görsel Materyallerle İfade Yeteneği:** Görsel öğrenenler, düşüncelerini görsel materyaller aracılığıyla etkili bir şekilde ifade edebilirler. Çizimler, diyagramlar veya sunumlarla düşüncelerini açıklamak onlar için doğaldır.

##### Zayıf Yönler:

- 1. Sözel Materyallerle Zorluk:** Görsel öğrenenler, sözel materyalleri işlemekte bazen zorluk çekebilirler. Yazılı metinler veya konuşma temelli öğrenme materyalleriyle çalışmak onlar için daha zorlayıcı olabilir.

**2. Dikkat Dağılması:** Görsel öğrenenler, çevredeki görsel uyaranlara karşı duyarlı oldukları için dikkatlerini odaklamakta bazen zorluk yaşayabilirler. Dikkatlerinin dağılmasını önlemek için sessiz ve düzenli bir çalışma ortamı sağlamak önemlidir.

**3. Yazılı İfade Becerilerinde Zorluk:** Görsel öğrenenler, düşüncelerini yazılı olarak ifade etmekte bazen zorluk çekebilirler. Yazılı ifade becerilerini geliştirmek için ek çaba sarf etmeleri gerekebilir.

**4. Sessiz Ortamlarda Rahatsızlık:** Görsel öğrenenler, sessiz ortamlarda çalışmaktan hoşlanmayabilirler. Çünkü çevredeki sessizlik, onların dikkatini dağıtabilir ve motivasyonlarını azaltabilir.

**5. Görsel Olmayan Materyallerle Uyum:** Görsel öğrenenler, sadece görsel materyallerle değil, aynı zamanda diğer öğrenme materyalleriyle de uyum sağlamalıdır. Bu, bilgiyi daha kapsamlı bir şekilde işlemelerine yardımcı olabilir.

#### **Görsel Öğrenen Bireylerin Çalışma Ortamı:**

**1. Işıklandırma ve Doğal Aydınlatma:** Çalışma alanında yeterli ve doğal ışık bulunmalıdır. Doğal ışık, görsel materyallerin daha net görünmesini sağlar ve göz yorgunluğunu azaltır.

**2. Renkli ve Canlı Düzenlemeler:** Renkli duvarlar, renkli not kâğıtları veya renkli organizasyon sistemleri gibi renkli düzenlemeler, görsel öğrenenlerin motivasyonunu artırabilir ve dikkatlerini çekebilir.

**3. Görsel Materyallere Erişim:** Çalışma alanında görsel materyallere kolay erişim sağlanmalıdır. Bu, grafikler, diyagramlar, çizimler veya infografikler gibi görsel materyallerin kullanımını kolaylaştırır.

**4. Düzenli ve Organize Alan:** Çalışma masası veya çalışma alanı düzenli ve organize edilmelidir. Dağınıklık görsel öğrenenleri rahatsız edebilir ve dikkatlerini dağıtabilir.

**5. Görsel Uyaranlar:** Çalışma alanında duvarlarda veya masada motivasyon artırıcı görsel uyaranlar bulunabilir. Bunlar, ilham veren resimler, alıntılar, posterler veya renkli notlar olabilir.

**6. Teknolojik Araçlar:** Bilgisayar, tablet veya akıllı telefon gibi teknolojik araçlar, görsel öğrenenlerin çevrimiçi kaynaklara ve dijital görsel materyallere kolay erişimini sağlar.

**7. Sessiz ve Rahat Çalışma Ortamı:** Görsel öğrenenler, dikkatlerini odaklayabilmek için sessiz ve rahat bir çalışma ortamına ihtiyaç duyarlar. Gürültülü ortamlar veya dikkat dağıtıcı unsurlar, öğrenme sürecini olumsuz yönde etkileyebilir.

**8. Görsel Düzenleyiciler ve Not Alma Araçları:** Görsel düzenleyiciler, renkli kalemler, çeşitli renkli not kâğıtları gibi araçlar, görsel öğrenenlerin bilgiyi organize etmelerine ve hatırlamalarına yardımcı olabilir.

## Görsel Öğrenme Stiline Sahip Bireyler Nasıl Ders Çalışmalıdır?

- 1. Görsel Materyaller Kullanma:** Görsel öğrenenler, ders çalışırken görsel materyalleri tercih etmelidirler. Grafikler, diyagramlar, infografikler, tablolar gibi görsel araçlar, karmaşık konuları anlamak ve görsel olarak temsil etmek için kullanılabilir.
- 2. Renk Kodlama:** Bilgiyi renklerle kodlamak ve organize etmek, görsel öğrenenlerin bellek performansını artırabilir. Önemli bilgileri belirli renklerle vurgulamak veya farklı kategorilere renk kodu uygulamak, bilginin daha iyi anlaşılmasını sağlar.
- 3. Görsel Notlar Almak:** Ders sırasında veya ders materyallerini incelediğinizde görsel notlar almak, görsel öğrenme stiline sahip bireylerin öğrenme sürecini güçlendirebilir. Resimler, diyagramlar ve grafiklerle desteklenmiş notlar, bilgiyi daha etkili bir şekilde anlamaya yardımcı olabilir.
- 4. Görsel Anlatım Tekniklerini Kullanma:** Karmaşık konuları anlamak ve hatırlamak için görsel anlatım tekniklerini kullanmak faydalı olabilir. Örneğin, kavram haritaları, akış şemaları, zaman çizelgeleri gibi görsel organizasyon araçları, bilgiyi yapılandırmanıza ve görsel olarak anlamaya yardımcı olabilir.
- 5. Görsel Çalışma Alanı Düzenleme:** Çalışma alanınızı görsel olarak düzenleyerek, motivasyonunuzu artırabilir ve dikkatinizi çekebilirsiniz. Renkli notlar, ilham veren resimler veya posterler gibi görsel uyaranlar, çalışma ortamınızı kişiselleştirebilir ve daha verimli bir çalışma atmosferi oluşturabilir.
- 6. Tekrar ve Görsel Tekrarlar:** Öğrenilen bilgileri tekrar etmek ve görsel tekrarlar yapmak, bilginin pekiştirilmesine yardımcı olabilir. Görsel flash kartlar veya diğer görsel tekrar araçları, öğrenilen bilgiyi hatırlamak için kullanılabilir.
- 7. Görsel Odaklı Teknolojik Araçlar:** Bilgisayar, tablet veya akıllı telefon gibi teknolojik araçları kullanarak görsel materyallere ve dijital kaynaklara kolayca erişebilirsiniz. Öğrenme uygulamaları ve çevrimiçi görsel kaynaklar, ders çalışmanızı destekleyebilir.

## DOKUNSA / KİNESTETİK ÖĞRENME STİLİ

Dokunsal veya kinestetik öğrenme stili, bir bireyin bilgiyi en iyi şekilde dokunarak, deneyerek ve fiziksel etkinlikler yoluyla öğrenme eğilimine dayanan bir öğrenme stili türüdür. Bu öğrenme stili genellikle "elleriyle öğrenme" olarak da adlandırılır. Dokunsal öğrenenler, bilgiyi kavramak ve anlamak için somut deneyimlerden ve fiziksel etkileşimlerden yararlanmayı tercih ederler.

Dokunsal öğrenme stiline sahip bireyler, bilgiyi soyut kavramlar yerine somut nesneler ve deneyimler aracılığıyla anlarlar. Bu nedenle, öğrenme sürecinde pratik deneyimler, fiziksel etkinlikler ve somut örnekler kullanılarak bilgiyi anlamaları ve pekiştirmeleri önemlidir.

### Dokunsal / Kinestetik Bireylerin Özellikleri:

- 1. Pratik Deneyimlere İhtiyaç Duyma:** Dokunsal ve kinestetik öğrenenler, bilgiyi anlamak ve pekiştirmek için somut deneyimlere ihtiyaç duyarlar. Bilgiyi soyut kavramlar yerine somut nesneler ve deneyimler aracılığıyla anlarlar.
- 2. Fiziksel Etkinlikleri ve Hareketi Tercih Etme:** Bu bireyler, öğrenme sürecinde fiziksel aktiviteler ve hareketli etkinliklerden faydalanmayı tercih ederler. Hareket halinde olmak, dikkatlerini toplamalarına ve bilgiyi daha iyi kavramalarına yardımcı olabilir.
- 3. El Becerilerinin Güçlü Olması:** Dokunsal ve kinestetik öğrenenler, el becerilerinde genellikle iyidirler. El işleri, zanaat, spor veya diğer fiziksel aktivitelerle ilgilenmeyi severler.
- 4. Pratik Uygulamaları Tercih Etme:** Bilgiyi anlamak için pratik deneyimler ve uygulamalar önemlidir. Bu bireyler, bilgiyi kullanarak gerçek dünya bağlamlarında deneyimlemeyi ve uygulamayı tercih ederler.
- 5. Hareket Halinde Dikkatlerini Odaklama:** Dokunsal ve kinestetik öğrenenler, dikkatlerini toplamak için hareket halinde olmayı veya fiziksel aktivitelerde bulunmayı tercih edebilirler. Sınıf içinde hareket ederek veya el becerilerini kullanarak bilgiyi işleyebilirler.
- 6. Somut Örnekler ve Araçlarla Çalışma:** Bu bireyler, bilgiyi soyut kavramlar yerine somut nesneler ve örnekler aracılığıyla anlamayı tercih ederler. Somut materyallerle çalışmak ve görsel öğelerle desteklenen öğrenme materyallerini kullanmak onlara yardımcı olabilir.
- 7. Aktif Katılım ve Elde Etme:** Dokunsal ve kinestetik öğrenenler, öğrenme sürecinde aktif olarak katılmayı ve bilgiyi elleriyle etkileşimde bulunarak elde etmeyi tercih ederler. Öğrenme sürecine fiziksel olarak katılmak, onların öğrenme deneyimini zenginleştirir.

### Dokunsal / Kinestetik Bireylerin Güçlü ve Zayıf Yönleri:

#### Güçlü Yönler:

- 1. Pratik Beceriler:** Dokunsal ve kinestetik öğrenenler genellikle pratik becerilerde güçlüdürler. El işleri, zanaat, spor veya diğer fiziksel etkinliklerde yetenekli olabilirler.
- 2. Somut Deneyimlere Dayalı Anlama:** Bu bireyler, bilgiyi soyut kavramlar yerine somut deneyimler ve pratik uygulamalar aracılığıyla daha iyi anlarlar. Gerçek dünya deneyimleriyle bağlantı kurarak bilgiyi daha iyi kavrayabilirler.

**3. Hareketli Öğrenme:** Hareketli ve fiziksel etkinliklerle öğrenme sürecinde dikkatlerini toplama ve bilgiyi pekiştirme yeteneklerine sahiptirler. Fiziksel olarak etkileşime geçtikleri süreçlerde daha fazla odaklanabilirler.

**4. Dokunarak Keşfetme:** Dokunsal ve kinestetik öğrenenler, çevrelerini keşfetmek ve bilgiyi öğrenmek için dokunarak etkileşime girmeyi tercih ederler. Somut nesneleri kullanarak bilgiyi daha iyi anlayabilirler.

#### Zayıf Yönler:

**1. Sözel Odaklı Zorluklar:** Bu bireyler, bazen sözel odaklı etkinliklerde veya görsel öğrenme gerektiren durumlarda zorlanabilirler. Sözlü talimatlarla veya yazılı metinlerle çalışırken dikkatlerini toplamakta zorluk çekebilirler.

**2. Geleneksel Sınıf Ortamlarında Zorlanma:** Geleneksel sınıf ortamlarında, özellikle de sadece dinlemeye veya görsel materyallere dayalı derslerde, dikkatlerini sürdürmekte zorlanabilirler. Aktif katılım ve somut deneyimler sağlanmadığında öğrenme süreçleri etkilenir.

**3. Yetersiz Materyal ve Etkileşimler:** Eğitim materyalleri ve etkinliklerin dokunsal ve kinestetik öğrenme stilini destekleyecek şekilde tasarlanmaması durumunda, bu bireylerin öğrenme potansiyeli tam olarak açığa çıkmayabilir.

**4. Kısıtlı Somut Deneyimler:** Bazı durumlarda, somut deneyimlere erişimde kısıtlamalar olabilir, bu da dokunsal ve kinestetik öğrenenlerin öğrenme sürecini olumsuz etkileyebilir.

#### Dokunsal / Kinestetik Bireylerin Çalışma Ortamı

**1. Hareket Alanı:** Çalışma alanında geniş bir hareket alanı bulunmalıdır. Bu bireyler, öğrenme sürecinde hareket etmeyi ve fiziksel olarak etkileşimde bulunmayı tercih ettiklerinden, rahatça hareket edebilecekleri bir alan önemlidir.

**2. Somut Materyaller:** Çalışma ortamında somut materyaller bulunmalıdır. Örneğin, manipülatifler, deney setleri, el işi malzemeleri gibi somut materyaller, öğrenme deneyimini zenginleştirebilir.

**3. Dokunarak Keşfetme İmkânı:** Çalışma alanında dokunarak keşfetme imkânı sağlayan materyaller ve nesneler bulunmalıdır. Bu bireyler, çevrelerini keşfetmek ve bilgiyi anlamak için dokunarak etkileşime geçmekten hoşlanırlar.

**4. Fiziksel Aktiviteler İçin Alan:** Çalışma alanında fiziksel aktiviteler için alan bulunmalıdır. Bu bireyler, öğrenme sürecinde hareketli etkinlikler ve fiziksel aktivitelerden faydalanmayı tercih edebilirler.

**5. Dinamik ve Etkileşimli Ortam:** Çalışma ortamı dinamik ve etkileşimli olmalıdır. Örneğin, interaktif tahta, beyaz tahta, not tahtası gibi araçlar, öğrenme deneyimini canlandırabilir.

**6. Görsel ve Hareketli Materyaller:** Çalışma ortamında görsel ve hareketli materyaller bulunmalıdır. Örneğin, etkileşimli eğitim materyalleri, çocuk kitapları, eğitici oyunlar gibi materyaller, öğrenme sürecini destekleyebilir.

**7. Esneklik ve Çeşitlilik:** Çalışma ortamında esneklik ve çeşitlilik önemlidir. Bu bireyler, farklı öğrenme materyalleri ve etkinlikler aracılığıyla öğrenmeyi tercih edebilirler, bu nedenle çeşitli seçenekler sunulmalıdır.

**8. Düzenli ve Temiz Ortam:** Çalışma alanı düzenli, temiz ve düzenli tutulmalıdır. Düzenli bir ortam, konsantrasyonu artırabilir ve öğrenme sürecini destekleyebilir.

### Dokunsal / Kinestetik Bireyler Nasıl Ders Çalışmalıdır?

**1. Pratik Deneyimler ve Uygulamalar:** Bilgiyi öğrenmek için pratik deneyimler ve uygulamalar sağlayın. Örneğin, matematik problemleri çözmek, bilimsel deneyler yapmak veya el işleri yapmak gibi somut aktivitelerle bilgiyi pekiştirin.

**2. Dokunsal Materyallerle Çalışma:** Dokunsal ve kinestetik öğrenenler için materyallerle çalışmak önemlidir. Örneğin, matematik öğrenirken sayı blokları veya geometrik şekiller kullanın. Soyut kavramları somut nesnelerle ilişkilendirerek öğrenmeyi kolaylaştırın.

**3. Aktif Katılım:** Pasif bir şekilde bilgiyi dinlemek yerine, ders sırasında aktif katılım sağlayın. Sorular sorun, tartışmalara katılın ve grup çalışmalarına dâhil olun. Bu, öğrenmeyi daha etkili hale getirebilir.

**4. Öğrenmeyi Hareketle Bağdaştırma:** Bilgiyi öğrenmek için hareket kullanın. Örneğin, hafızanızı güçlendirmek için bir konuyu anlatırken odada dolaşın veya ders notlarını alırken yürüyüş yapın. Hareket, bilgiyi işlemenize yardımcı olabilir.

**5. Oyunlaştırma ve Rol Oynama:** Konuları dramatize etmek veya rol oynamak, öğrenmeyi eğlenceli hale getirebilir ve bilgiyi daha iyi anlamana yardımcı olabilir. Örneğin, tarih derslerini canlandırıcı roller oynayarak öğrenir.

**6. Öğrenme Materyallerini Düzenleme:** Öğrenme materyallerini düzenleyerek bilgiyi öğrenme sürecini somutlaştırın. Konuyla ilgili çizimler yapın, grafikler oluşturun veya el yapımı flash kartları kullanın.

**7. Teach-Back Yöntemi:** Öğrendiğiniz bilgileri başkalarına öğretmeyi deneyin. Bu, bilgiyi tekrar etmenize ve pekiştirmenize yardımcı olabilir. Ayrıca, bilgiyi farklı bir perspektiften değerlendirme fırsatı sunar.

**8. Sık Sık Mola Verme:** Ders çalışma oturumları sırasında sık sık mola vermek önemlidir. Fiziksel aktiviteler yapmak veya kısa aralıklarla hareket etmek, dikkatinizi korumanıza yardımcı olabilir.

#### 4. CAT TEMATİK ALGI TESTİ

C.A.T (Children Apperception Test) Çocuklar için Tematik Algı Testi, 10 görselden oluşan ve ortak sosyal durumlarda hayvan resimleri (CAT-A) veya insan resimleri (CAT-H) şeklinde sunulan standartlaştırılmış uyaranlara çocukların tepkilerindeki bireysel farklılıkları değerlendirmek için kullanılan yansıtımlı bir kişilik testidir. Çocuğun sosyal, duygusal, psikolojik ve dürtüsel dünyasını anlamak için kullanılır.

Üstün Zeka Akademisi tarafından uygulanan, “Çocuklar için Tematik Algı Testi” sonucuna göre XXX YYY’nin:

- Ailesi ile güvenli bir bağ kuran,
- Olaylara olumlu yönden bakabilen,
- İlgisini çeken konularda aktif ve heyecanlı,
- Bildiği konularda bile hata yapmaktan çekinir düzeyde mükemmeliyetçi bir birey olduğu düşünülmektedir.
- Şok yanıt tespit edilmemiştir.
- Çocukluk travması tespit edilmemiştir.

## Attention Diagnosis assessment

Bilgisayarlı DEHB Değerlendirmesi

Kişi Adı: xxxxx  
Kişi Kodu: 3042427  
Kişi Kimlik / ID:  
Doğum Tarihi: 01-11-2016  
Cinsiyet: Kadın

Test Numarası: 3042429 Test Tarihi: 30-11-2024 09:35  
Test Yaşı: 8 Tedavi: Hiçbiri

## Norm Karşılaştırma

**A** Dikkat  
Doğru yanıt verme ve  
odaklanma becerisi

**T** Zamanlama  
Hızlı ve doğru yanıt verme  
yeteneği

**I** Dürtüsellik  
Durumu değerlendirmeden  
aceleci tepki verme eğilimi

**H** Hiper-Reaktivite  
Motor tepkilerin  
düzenlenmesinde zorluk

## Z Skorları ile Norm Karşılaştırması

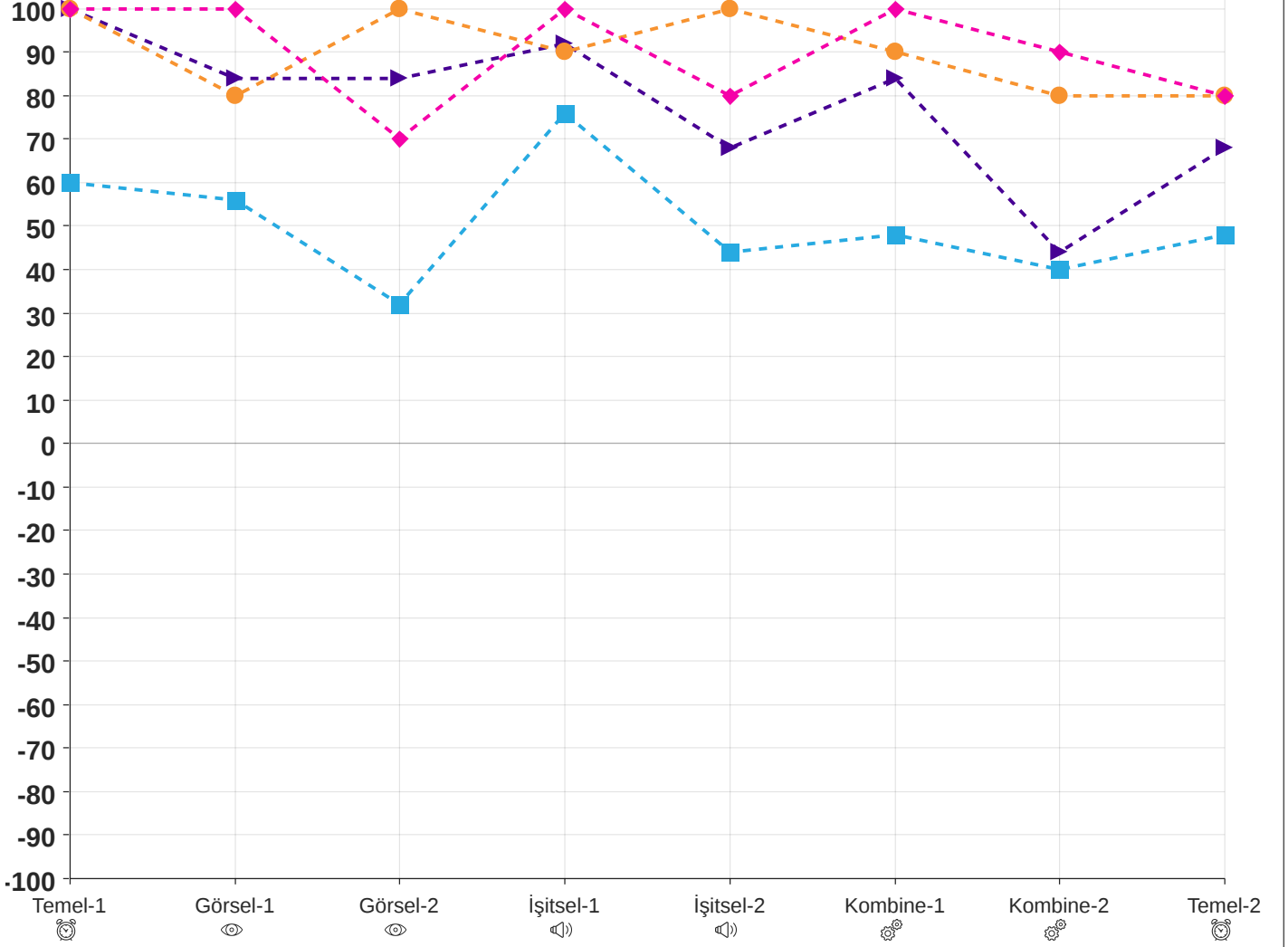
|                                                  | A     | T     | I    | H    |
|--------------------------------------------------|-------|-------|------|------|
| 1 İyi Performans<br>Yüksek Norm Aralığı          |       |       | 0.31 | 1.65 |
| 2 Standart Performans<br>Orta Norm Aralığı       |       |       |      |      |
| 3 Düşük Performans<br>Düşük Norm Aralığı         | -0.89 |       |      |      |
| 4 Performansta Zorluk<br>Norm aralığının dışında |       | -2.62 |      |      |

## Şiddet Tablosu

|                  | A | T | I | H |
|------------------|---|---|---|---|
| 4 Çok Şiddetli   |   |   |   |   |
| 3 Şiddetli       |   |   |   |   |
| 2 Orta Şiddetli  |   |   |   |   |
| 1 Düşük Şiddetli |   |   |   |   |

## Dört İndeks Performans Grafiği

## Test



---▲--- Dikkat

---■--- Zamanlama

---◆--- Dürtüsellik

---●--- Hiper-Reaktivite

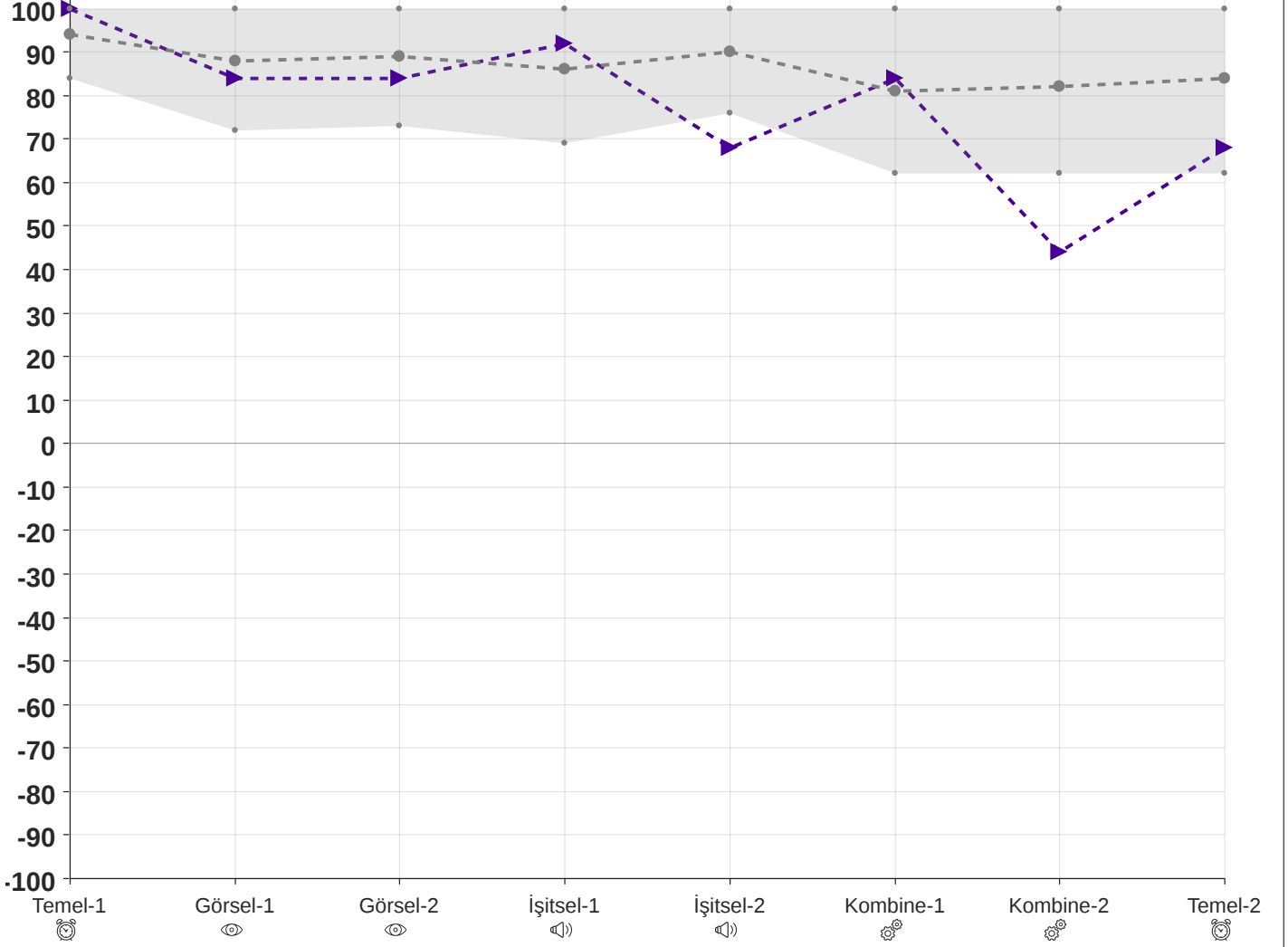
**Temel - 1 (Baz)** Temel bölüm**Görsel - 1** Tekli görsel çeldiriciler altında performans**Görsel - 2** İkili görsel dikkat çeldiriciler altında performans**İşitsel - 1** Tekli sesli çeldiriciler altında performans**İşitsel - 2** İkili işitsel çeldirici altında performans**Kombine - 1** Tekli kombine çeldiriciler altında performans**Kombine - 2** İkili Kombine çeldiriciler altında performans**Temel - 2** Sürdürülebilir Performans - temel aşamayla aynı

## Performans Grafiği

Performans grafiği, süregiden zaman içinde kişinin bireysel performansını dört indekste gösterir. Bu grafik aynı zamanda farklı çeldiricilerin test boyunca kişinin sonuçlarını nasıl etkilediğini de yansıtır.

## Kişinin Performansını Kendi Yaş ve Cinsiyet Grubunun Performansı ile Karşılaştıran Grafik

## Dikkat İndeksi



---▲--- Dikkat Testi -1

---●--- Dikkat Norm Data

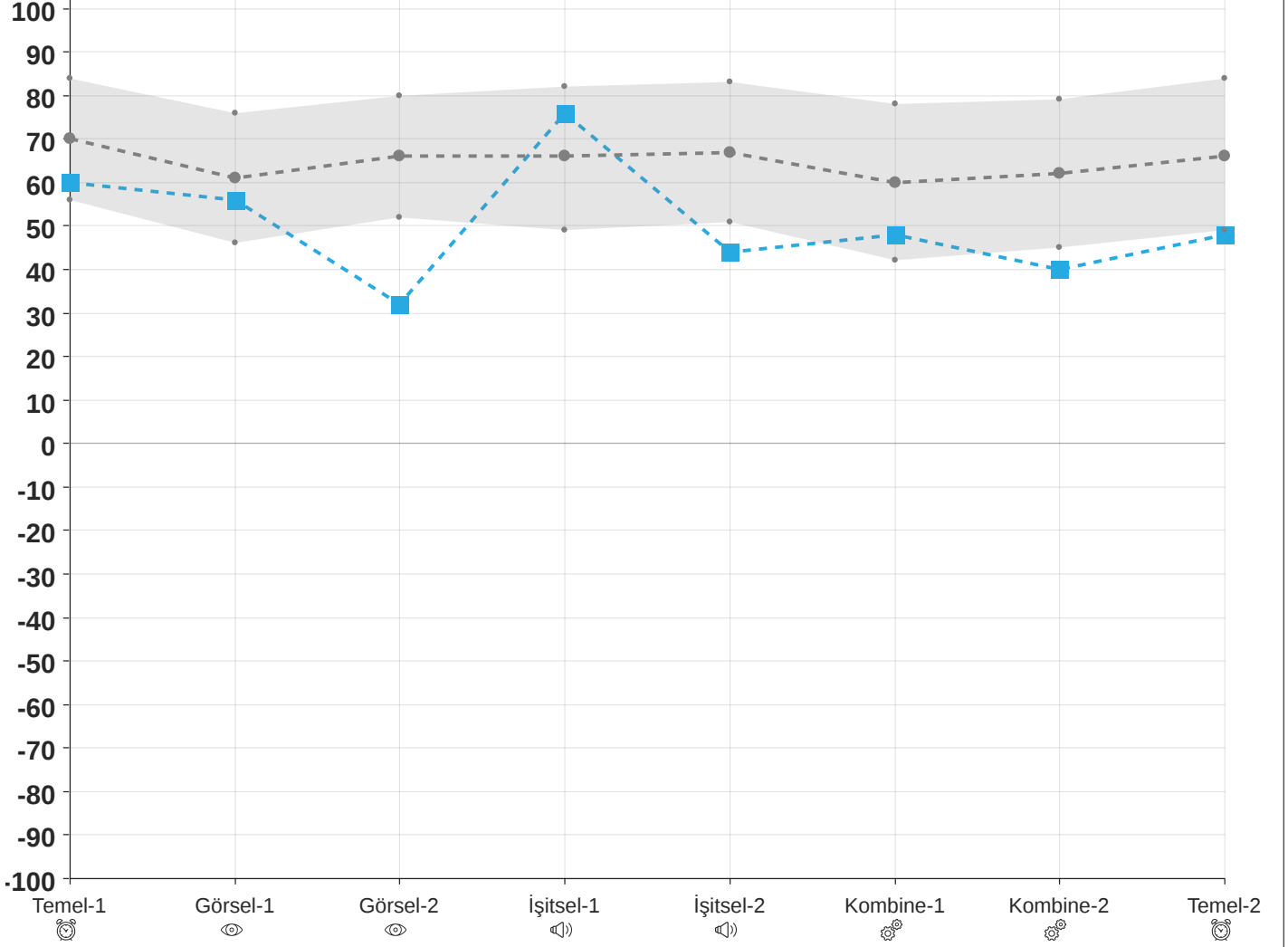
**Temel - 1 (Baz)** Temel bölüm**Görsel - 1** Tekli görsel çeldiriciler altında performans**Görsel - 2** İkili görsel dikkat çeldiriciler altında performans**İşitsel - 1** Tekli sesli çeldiriciler altında performans**İşitsel - 2** İkili işitsel çeldirici altında performans**Kombine - 1** Tekli kombine çeldiriciler altında performans**Kombine - 2** İkili Kombine çeldiriciler altında performans**Temel - 2** Sürdürülebilir Performans - temel aşamayla aynı

## Kişi Performansının Kendi Yaş ve Cinsiyet Grubu ile Karşılaştırılması

Grafik, hastanın test aşamaları boyunca performansını kendi yaş-cinsiyet grubu ile karşılaştırmalı olarak gösterir. Bu grafik dikkat problemlerinin varlığını belirtmek için tek başına kullanılamaz. Bu amaçla 'Normla Karşılaştırma' tablosu kullanılabilir.

## Kişinin Performansını Kendi Yaş ve Cinsiyet Grubunun Performansı ile Karşılaştıran Grafik

## Zamanlama İndeksi



---■--- Zamanlama Testi - 1

---●--- Zamanlama Norm Data

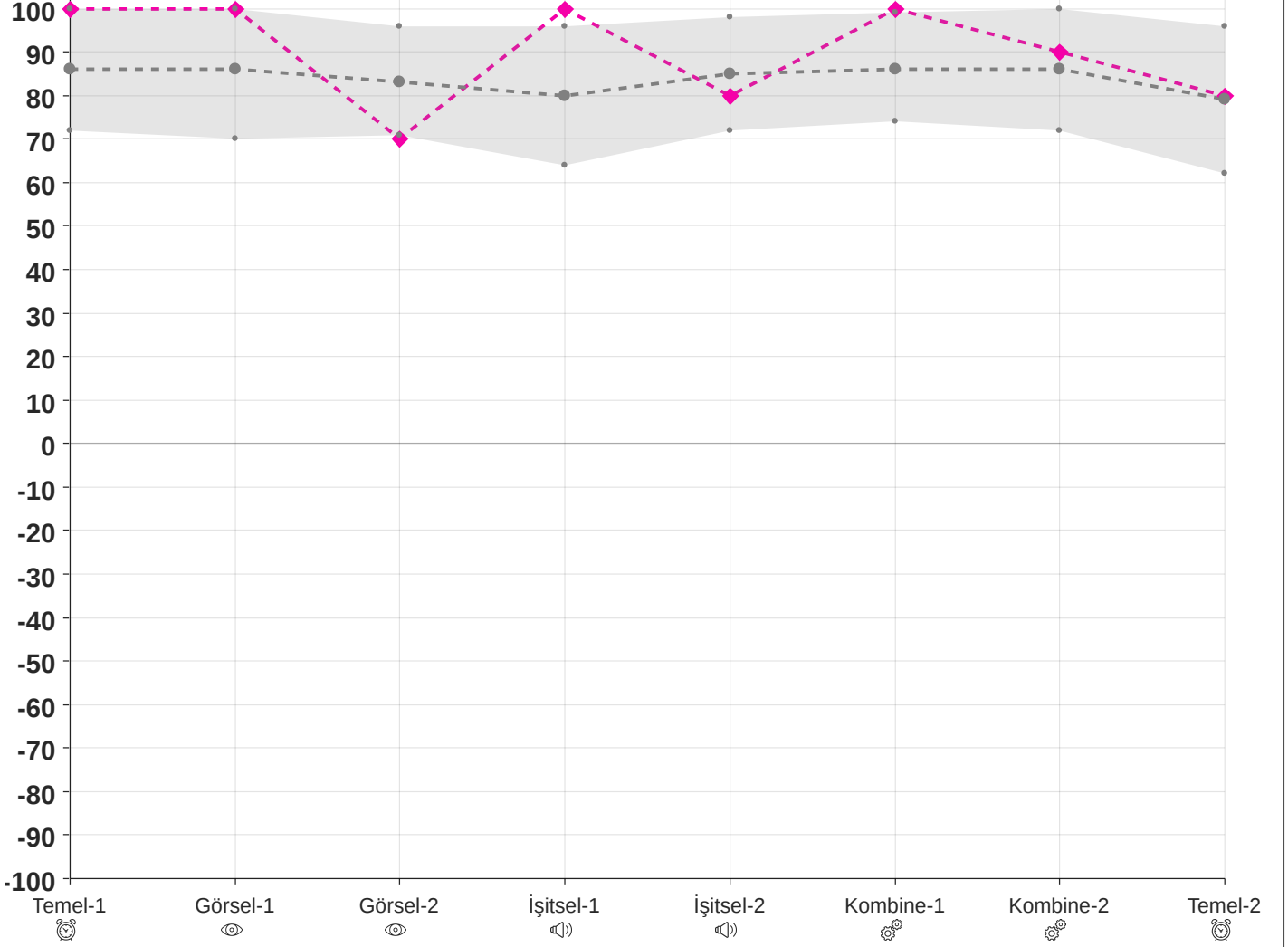
**Temel - 1 (Baz)** Temel bölüm**Görsel - 1** Tekli görsel çeldiriciler altında performans**Görsel - 2** İkili görsel dikkat çeldiriciler altında performans**İşitsel - 1** Tekli sesli çeldiriciler altında performans**İşitsel - 2** İkili işitsel çeldirici altında performans**Kombine - 1** Tekli kombine çeldiriciler altında performans**Kombine - 2** İkili Kombine çeldiriciler altında performans**Temel - 2** Sürdürülebilir Performans - temel aşamayla aynı

## Kişi Performansının Kendi Yaş ve Cinsiyet Grubu ile Karşılaştırılması

Grafik, hastanın test aşamaları boyunca performansını kendi yaş-cinsiyet grubu ile karşılaştırmalı olarak gösterir. Bu grafik dikkat problemlerinin varlığını belirtmek için tek başına kullanılamaz. Bu amaçla 'Normla Karşılaştırma' tablosu kullanılabilir.

## Kişinin Performansını Kendi Yaş ve Cinsiyet Grubunun Performansı ile Karşılaştıran Grafik

## Dürtüsellik İndeksi



---◆--- Dürtüsellik Testi -1

---●--- Dürtüsellik Norm Data

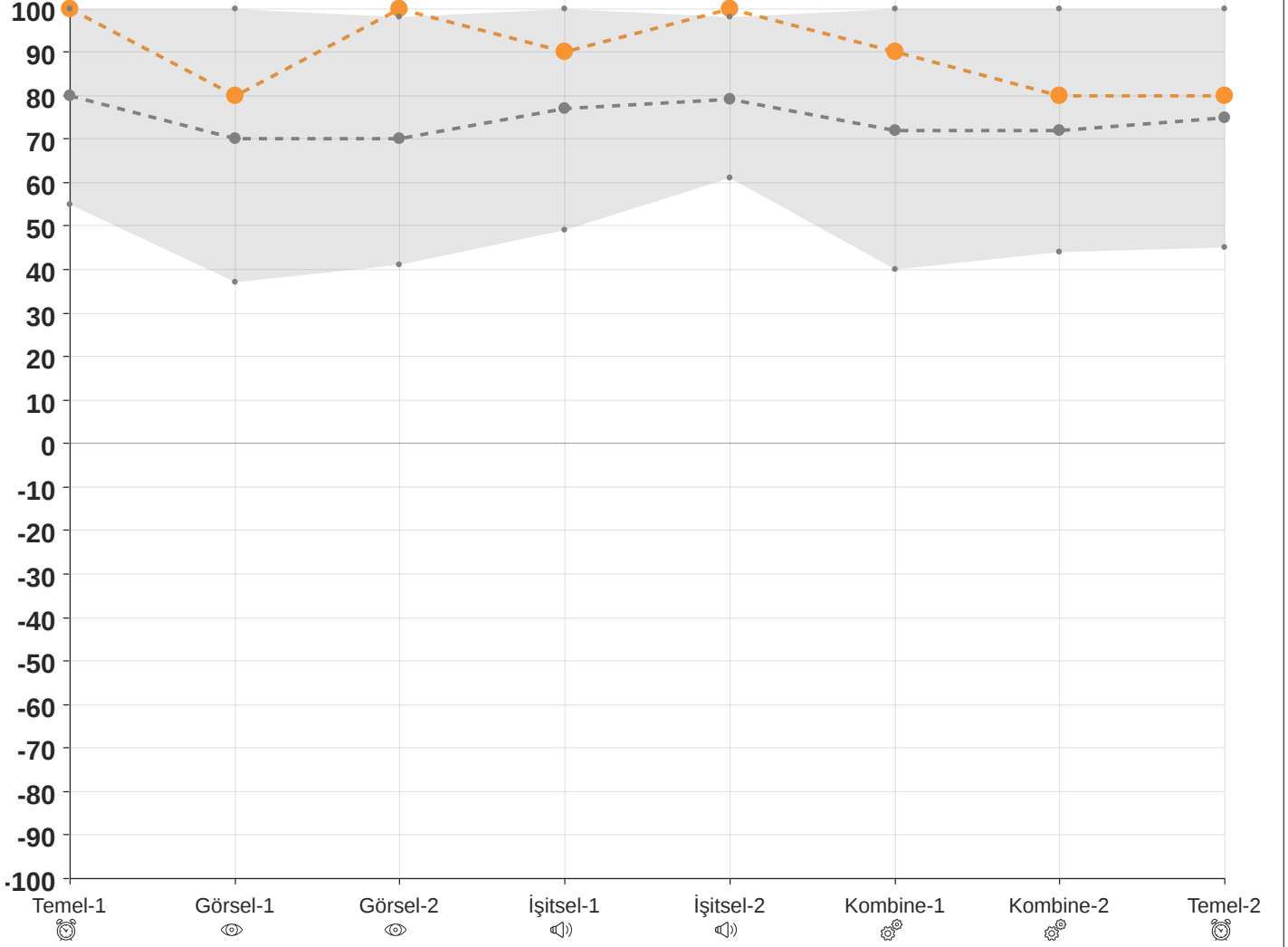
**Temel - 1 (Baz)** Temel bölüm**Görsel - 1** Tekli görsel çeldiriciler altında performans**Görsel - 2** İkili görsel dikkat çeldiriciler altında performans**İşitsel - 1** Tekli sesli çeldiriciler altında performans**İşitsel - 2** İkili işitsel çeldirici altında performans**Kombine - 1** Tekli kombine çeldiriciler altında performans**Kombine - 2** İkili Kombine çeldiriciler altında performans**Temel - 2** Sürdürülebilir Performans - temel aşamayla aynı

## Kişi Performansının Kendi Yaş ve Cinsiyet Grubu ile Karşılaştırılması

Grafik, hastanın test aşamaları boyunca performansını kendi yaş-cinsiyet grubu ile karşılaştırmalı olarak gösterir. Bu grafik dikkat problemlerinin varlığını belirtmek için tek başına kullanılamaz. Bu amaçla 'Normla Karşılaştırma' tablosu kullanılabilir.

## Kişinin Performansını Kendi Yaş ve Cinsiyet Grubunun Performansı ile Karşılaştıran Grafik

## Hiper-Reaktivite İndeksi



---●--- Hiper-Reaktivite Testi - 1

---●--- Hiper-Reaktivite Norm Data

**Temel - 1 (Baz)** Temel bölüm**Görsel - 1** Tekli görsel çeldiriciler altında performans**Görsel - 2** İkili görsel dikkat çeldiriciler altında performans**İşitsel - 1** Tekli sesli çeldiriciler altında performans**İşitsel - 2** İkili işitsel çeldirici altında performans**Kombine - 1** Tekli kombine çeldiriciler altında performans**Kombine - 2** İkili Kombine çeldiriciler altında performans**Temel - 2** Sürdürülebilir Performans - temel aşamayla aynı

## Kişi Performansının Kendi Yaş ve Cinsiyet Grubu ile Karşılaştırılması

Grafik, hastanın test aşamaları boyunca performansını kendi yaş-cinsiyet grubu ile karşılaştırmalı olarak gösterir. Bu grafik dikkat problemlerinin varlığını belirtmek için tek başına kullanılamaz. Bu amaçla 'Normla Karşılaştırma' tablosu kullanılabilir.

## Performans Grafiği Özeti

**Sürdürülebilir performans**

Kişinin performansında başlangıç ve son arasındaki değişiklikler.

**Görsel**

Görsel çeldiricilerin kişi performansına etkisi.

**Sesli**

Sesli çeldiricilerin kişi performansına etkisi.

**Kombine**

Kombine çeldiricilerin kişi performansına etkisi.

**Çeldirici Yüğü**

Az sayıda çeldiricinin ve çok sayıda çeldiricinin varlığında kişi performansının karşılaştırılması.

## Test

|                                                                                                                    | A                       | T                       | I                       | H                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
|  <b>Sürdürülebilir performans</b> | Puanda Azalma (Bozulma) | Puanda Azalma (Bozulma) | Puanda Azalma (Bozulma) | Puanda Azalma (Bozulma) |
|  <b>Görsel</b>                    | Puanda Azalma (Bozulma) | Değişiklik yok          | Değişiklik yok          | Değişiklik yok          |
|  <b>Sesli</b>                     | Değişiklik yok          | Değişiklik yok          | Değişiklik yok          | Değişiklik yok          |
|  <b>Kombine</b>                   | Puanda Azalma (Bozulma) | Puanda Azalma (Bozulma) | Değişiklik yok          | Değişiklik yok          |
|  <b>Çeldirici Yüğü</b>            | Değişiklik yok          | Puanda Azalma (Bozulma) | Puanda Azalma (Bozulma) | Değişiklik yok          |

## Rapor Özeti

### Geçmiş bilgisi

Geçmişle ilgili kayıtlı bilgi yok

## Rapor Özeti

### Gözlem

Gözlem bilgisi girilmemiş

## Rapor Özeti

## Özet

**Yaş ve cinsiyet uyumlu normlarla yapılan karşılaştırmalara göre, xxxxx 'nin T performansında normdan önemli bir sapma tespit edildi. Bu performans paterni dikkat problemlerine işaret edebilir ve diğer bulgularla birlikte ele alındığında DEHB olma olasılığı yüksektir.**

**xxxxx 'nin ilk sonuçlarla karşılaştırmalı olarak performansının özeti:**

xxxxx 'nin sürekli dikkat performansı, Performans A,T,H,I puanında azalmaya (bozulma) işaret etti.

xxxxx 'nin görsel çeldiriciler varlığındaki performansı, Performans A puanında azalma (bozulma) gösterdi ve Performans T, I, H performansı stabil seyretti.

xxxxx 'nin işitsel çeldiriciler ile performansı, Performans A,T,H,I stabil seyretti.

xxxxx 'nin kombine (görsel-işitsel)çeldiriciler ile performansı, Performans A, T puanı azaldı (bozulma) ve Performans I, H stabil seyretti.

Yüksek çeldiri yükü varlığında xxxxx 'nin performansı, Performans T, I puanında azalma (bozulma) gösterdi ve Performans A, H stabil seyretti.

Gözlemci Adı \_\_\_\_\_ İmza \_\_\_\_\_

## Dört MOXO Performans İndeksi

### Dikkat

Dikkat, kişinin bir uyarıya talimatlara göre doğru şekilde değerlendirme ve yanıt verme yeteneğini yansıtır. Bu alanda zorluk yaşayan hastalar, çevrelerine veya gerektiğinde belirli ayrıntılara dikkat etmede sorun yaşarlar. Dikkat etmiyormuş gibi görünen bir kişi, dışarıdan izleyen birine odaklanmamış ve ilgisiz görünebilir. Bu kişiler günlük yaşamlarında sınıfta öğretmenleri takip etmede, karmaşık talimatları anlamada, çevrelerindeki küçük değişiklikleri takip etmede, hesaplama yapmada ve daha birçok konuda ciddi zorluklarla karşı karşıya kalırlar.

### Zamanlama

Zamanlama, kişinin bir göreve ayrılan zaman dilimi içerisinde doğru yanıt verme yeteneğini yansıtır. Zamanlama sorunları olan bir kişi çevresini doğru bir şekilde değerlendirebilse de, çevresel değişikliklere zamanında tepki vermesi istendiğinde bocalayabilir. Örneğin, programa sadık kalarak, hızlı ve anında yanıt gerektiren görevlerin yerine getirilmesi aksayabilir, özellikle zaman baskısı altında. Zamanlama sorunları dikkat sorunlarına benzer özellikler gösterir: Bir görevi tamamlamaya çalışırken, takip etmeleri zor olduğundan süregelen olayı kaçıırırlar. Görev devam ettikçe bu durum giderek artar; Bu tür zorluklarla karşı karşıya kalan insanlar, görevin başında kalma becerilerinin yanı sıra süreklilik duygusunu da kaybederler.

### Dürtüsellik

Dürtüsellik, 'yasak' olarak tanımlanana tepki verme eğilimidir. Dürtüsel olma eğiliminde olan bir kişi, mevcut durumu veya bu davranışın olası sonuçlarını düşünmeden hareket edebilir. Bu tür davranışlar, kişi dürtüsel davranışın daha sorunlu ve istenmeyen sonuçlarını tam olarak anladığında bile gerçekleşebilir. Dürtüsellikğin tipik özellikleri arasında sırasını beklemede zorluk veya sonuçlarını düşünmeden tehlikeli davranışlarda bulunma yer alır.

### Hiper-Reaktivite

Hiper-reaktivite, motor yanıtın etkili bir şekilde düzenlenmesinde ve gereksiz veya istenmeyen eylemlerden (hareket, aşırı konuşma vb.) kaçınmada zorluktur. Başka bir deyişle hiper-reaktif davranışa, yanlış ve istenmeyen olarak tanımlanan aşırı tepkiler de eşlik edecektir. Çoğu zaman hiper-reaktivite sergileyen insanlar, davranışlarının istenmeyen sonuçlarının farkındadırlar ancak yine de bu tür eylemlerden kaçınmanın zorlu mücadelesiyle karşı karşıyadırlar.